



Montaigne et la théâtralité du politique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Auteur : Desan (Philippe)

Résumé : Le monde du théâtre est intrinsèquement lié au politique dans l'œuvre de Montaigne. La théâtralité définie par Montaigne ne renvoie pas une image positive de cet art du paraître, bien au contraire. C'est cette vision ambivalente du théâtre et de la théâtralité qui fait l'objet de cette étude. Montaigne s'efforça de rejeter de jouer des rôles qui ne correspondaient pas à son état naturel. S'il eut à monter sur la scène politique, il essaya néanmoins de conserver une certaine transparence.

Pages : 131 à 149

Collection : [Rencontres](#), n° 259

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460012

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)