



Montaigne et la théâtralité du politique

Collectif : [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Array

Array

Résumé : Le monde du théâtre est intrinsèquement lié au politique dans l'œuvre de Montaigne. La théâtralité définie par Montaigne ne renvoie pas une image positive de cet art du paraître, bien au contraire. C'est cette vision ambivalente du théâtre et de la théâtralité qui fait l'objet de cette étude. Montaigne s'efforça de rejeter de jouer des rôles qui ne correspondaient pas à son état naturel. S'il eut à monter sur la scène politique, il essaya néanmoins de conserver une certaine transparence.

Nombre de pages : 391

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)