



Le théâtre renaissant vu de l'âge classique

Élaboration d'une distinction critique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Auteur : Norman (Larry F.)

Résumé : Paradoxalement, le précieux héritage transmis par la Renaissance a été vigoureusement contesté à l'âge classique supposé en être l'héritier. Cette opposition est étudiée chez d'Aubignac, Boileau, Rapin, Perrault et Fontenelle et permet de comprendre les efforts qu'ils ont entrepris pour tracer la voie menant au triomphe du théâtre contemporain. Cette étude examine cette vision historicisée et progressive du théâtre afin d'expliquer la déconsidération réservée aux dramaturges de la Renaissance.

Pages : 357 à 369

Collection : [Rencontres](#), n° 259

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460012

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0357

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)