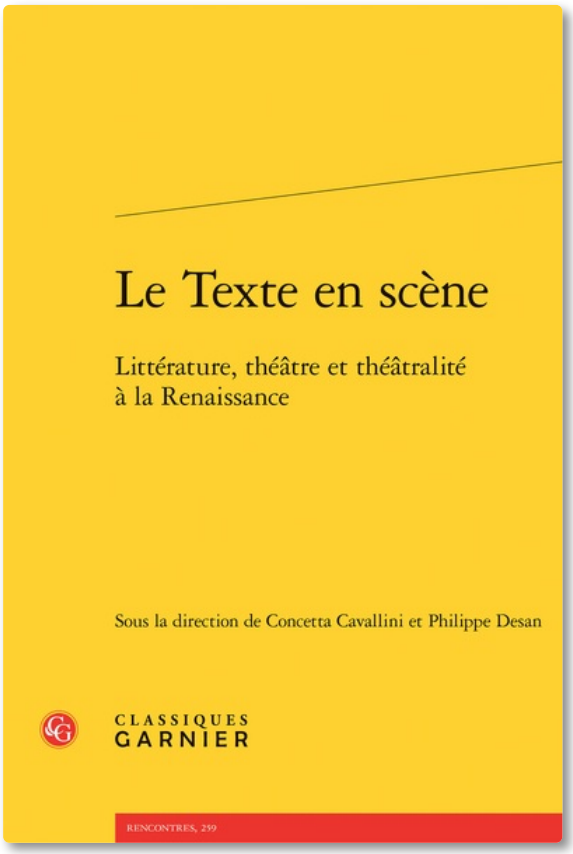

La théâtralisation de l’histoire contemporaine dans la tragédie française de la Renaissance

La Guisiade de Pierre Matthieu

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance

Auteur : Mastroianni (Michele)

Résumé : Si toutes les tragédies de Pierre Matthieu peuvent être lues en termes de politique, la *Guisiade* est un véritable pamphlet ligueur qui met en forme de drame un épisode des guerres de religion, l’assassinat du duc de Guise. Cette étude analyse les modalités de théâtralisation d'une chronique qui a eu un retentissement exceptionnel en France et en Europe, soulignant d'un côté les procédés de diabolisation du personnage principal, Henri III, de l'autre mettant en évidence les références à la tragédie classique.

Pages : 173 à 189

Collection : Rencontres, n° 259

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460012

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier