



La Renaissance, siècle théâtral

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Auteur : Mazouer (Charles)

Résumé : La Renaissance française est aussi un grand siècle théâtral. D'une part les formes médiévales poursuivent leur vie et leur créativité, aussi bien les genres religieux (mystères) que les genres profanes (farces) ; d'autre part, le coup d'arrêt de 1548 porté au théâtre des mystères est contemporain du développement d'un théâtre radicalement nouveau de tragédies et de comédies imitées de l'antique et de l'Italie. Enfin, l'on assiste à la théâtralisation des manifestations de la vie politique ou de la vie religieuse.

Pages : 19 à 31

Collection : [Rencontres](#), n° 259

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460012

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)