



La présentation typographique des tragédies humanistes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Auteur : Buron (Emmanuel)

Résumé : Les tragédies humanistes sont mises en page de manières diverses, différentes de celle du texte théâtral moderne. Ces présentations répondent à la conception du théâtre comme mode (plus que comme genre), valorisant la continuité du « poème tragique » ou soulignant l'organisation du dialogue. Elles prennent sens dans le cadre de la lecture et ne cherchent pas à imiter la représentation réelle, inscrite dans le texte même.

Pages : 253 à 272

Collection : [Rencontres](#), n° 259

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460012

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)