



La mise en scène d'un cas clinique

De l'*exemplum* médiéval à la *curatio* humaniste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Auteur : Maselli (Milena)

Résumé : L'article analyse la mise en scène dans les textes d'*observationes* et de *curationes* médicales en abordant la question de l'*exemplum* chez Alessandro Benedetti, le moment de l'entrée du médecin chez le malade dans les œuvres d'Amatus Lusitanus, puis de la « mise en scène d'une doctrine » chez Paul Reneaulme et Pierre-Jean Fabre. Une configuration de type théâtrale de l'expérience a-t-elle pu contribuer à la mise en forme de cet exercice qu'est la narration d'un fait clinique ?

Pages : 335 à 356

Collection : [Rencontres](#), n° 259

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460012

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)