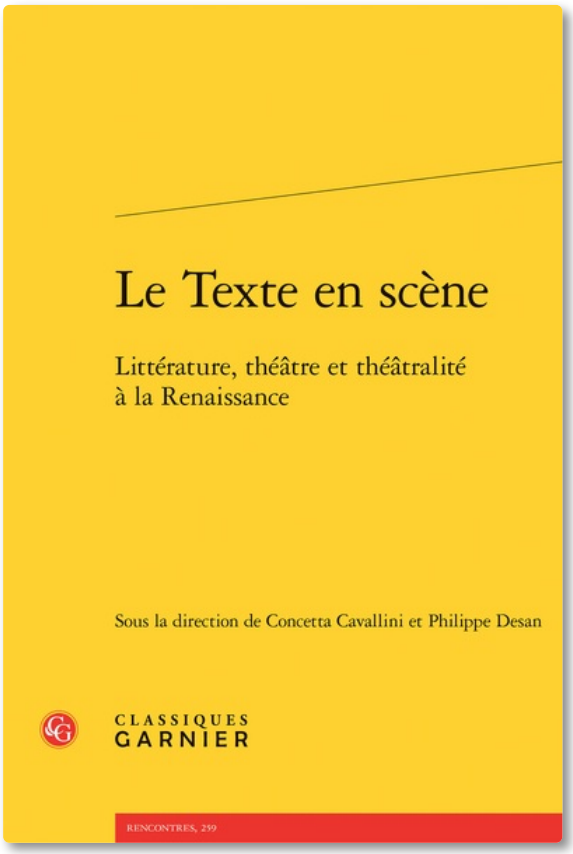

Le Texte en scène

Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Cavallini (Concetta), Desan (Philippe)
Préfacière : Gorris-Camos (Rosanna)

Résumé : Ce livre examine l’inscription du théâtre dans la vie sociale et littéraire du XVIe siècle en s’intéressant à la théâtralité, phénomène qui se répand dans les arts et les lettres et déborde dans le domaine politique et social. Il étudie le statut et les pratiques du théâtre et de la théâtralité à la Renaissance.

Nombre de pages : 391

Parution : 05/10/2016

Collection : Rencontres, n° 259

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459993

ISBN : 978-2-8124-5999-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, théâtre, théâtralité, cérémonies, spectacle, politique, représentation, France, Italie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier