



En route vers un monarque normal ou l'extinction de la croyance en un double corps du roi

L'exemple de l'habit « à l'antique » (xv^e-xvii^e siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Auteur : Surgers (Anne)

Résumé : L'étude analyse les évolutions de l'*habit à l'antique*, et sa théâtralisation, depuis les *exempla* de vertus antiques et chrétiennes dans les miroirs de Prince manuscrits ou imprimés, aux xiv^e, xv^e et xvi^e siècles, jusqu'au costume porté par le monarque au xvii^e siècle lors de fêtes de cour. Quelques pistes sont proposées, qui aident à comprendre comment le lien entre corps physique et corps glorieux du monarque est traduit, exprimé ou manifesté par un costume mythologique.

Pages : 43 à 68

Collection : [Rencontres](#), n° 259

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460012

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)