



Créations cérémonielles et métaphore théâtrale sous le règne d'Henri III

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Auteur : Fogel (Michèle)

Résumé : Cet article confronte une situation limite – l'organisation cérémonielle du Conseil du roi décidée par Henri III en janvier 1585, aux critères qui délimitent actuellement la représentation théâtrale – mise en espace, acteurs, attention portée aux attitudes corporelles, spectateurs. Deux références paraissent bien davantage rendre compte de l'organisation cérémonielle : la liturgie de l'Église catholique et la pratique sociale généralisée des distinctions visibles.

Pages : 33 à 41

Collection : [Rencontres](#), n° 259

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460012

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)