



« **Ce discours fabuleux et joly** »

L'échec de la représentation dans *l'Enfer poétique* (1585) de Benoît Voron

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Auteur : Cavallini (Concetta)

Résumé : *L'Enfer poétique* (1585) de Benoît Voron, moralité de collègue, fut conçu pour être représenté dans les écoles de Saint-Chamond où Voron était recteur. Pourtant, la nature et la structure de la pièce semblent plutôt faire penser à un échec de la représentation, car la pièce se réduit à un échange de paroles. Cette pièce se prêtait plutôt à la transmission des savoirs, à la mémorisation, à l'exercice de la *declamatio* et de la *disputatio*.

Pages : 305 à 318

Collection : [Rencontres](#), n° 259

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460012

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)