



CLASSIQUES  
GARNIER

METZGER-RAMBACH (Anne-Laure), « Remerciements », *“Le texte emprunté”. Étude comparée du Narrenschiff de Sebastian Brant et de ses adaptations (1494-1509)*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5186-7.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5186-7.p.0004)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Cette étude est la version remaniée d'une thèse de doctorat de littérature française soutenue à l'Université de Picardie Jules-Verne. Je voudrais remercier les membres de mon jury, Madame le Professeur Nathalie Dauvois, Messieurs les Professeurs Jean-Marie Fritz, Gérard Gros et Daniel Ménager pour leur lecture attentive et leurs remarques stimulantes. Ils m'ont permis de poursuivre la réflexion avec un nouvel élan.

Madame le Professeur Marie-Christine Gomez-Géraud a dirigé cette recherche. Tout au long de ces années, elle a fait preuve d'une patience et d'une bienveillance inlassables, accompagnant et encourageant ma réflexion de ses remarques et de ses suggestions, partageant généreusement son temps et son savoir. Qu'elle trouve ici le témoignage de ma profonde reconnaissance.

J'adresse tous mes remerciements aux bibliothèques qui m'ont accueillie, tout particulièrement la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque des Lettres de l'École Normale Supérieure qui ont grandement facilité mes recherches.

Ma gratitude va aussi à la Fondation Thiers qui m'a accordé une bourse : elle m'a permis pendant un an de me consacrer sereinement à ce travail.

Certaines difficultés du latin de Jacob Locher dépassaient mes propres compétences, seules les précisions d'Anne-Hélène Klinger ont pu me mettre sur le chemin d'une plus juste traduction. Enfin, les relecteurs de ces pages se reconnaîtront, qu'ils soient remerciés pour le temps passé à les corriger.

Je remercie aussi famille, proches et amis de leur présence et de leur soutien, qui m'ont été un encouragement constant.