



CLASSIQUES
GARNIER

METZGER-RAMBACH (Anne-Laure), « Quatrième partie. Cohésion du modèle édifiant : l'architecture du salut », *“Le texte emprunté”. Étude comparée du Narrenschiff de Sebastian Brant et de ses adaptations (1494-1509)*, p. 305-305

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5186-7.p.0300](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5186-7.p.0300)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

QUATRIÈME PARTIE

COHÉSION DU MODÈLE ÉDIFIANT :
L'ARCHITECTURE DU SALUT