



CLASSIQUES  
GARNIER

METZGER-RAMBACH (Anne-Laure), « Première partie. Traduction et imitation : les logiques de la création chez les adaptateurs de Brant », *“Le texte emprunté”. Étude comparée du Narrenschiff de Sebastian Brant et de ses adaptations (1494-1509)*, p. 19-19

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5186-7.p.0014](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5186-7.p.0014)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

**PREMIÈRE PARTIE**

**TRADUCTION ET IMITATION :  
LES LOGIQUES DE LA CRÉATION  
CHEZ LES ADAPTATEURS DE BRANT**