



Première partie

Traduction et imitation : les logiques de la création chez les adaptateurs de Brant

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [«Le texte emprunté». Étude comparée du *Narrenschiff* de Sebastian Brant et de ses adaptations \(1494-1509\)](#)

Pages : 19 à 19

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 76

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451867

ISBN : 978-2-8124-5186-7

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5186-7.p.0014

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2008

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)