



CLASSIQUES  
GARNIER

ERGAL (Yves-Michel), « Avertissement », *Le Temps retrouvé ou la fin d'un monde*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3157-9.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3157-9.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVERTISSEMENT

Nous avons opté pour la graphie « le Narrateur » (et non : « le narrateur »), dans la mesure où celui-ci, dans *Le Temps retrouvé*, est moins une simple voix narrative qu'un personnage à part entière.

Il nous a par ailleurs semblé indispensable d'offrir au lecteur la possibilité de se référer à l'ensemble d'*À la recherche du temps perdu*. C'est ainsi qu'une annexe propose quatorze extraits significatifs de chacun des volumes de *La Recherche* précédant *Le Temps retrouvé*, permettant de mieux saisir la composition minutieuse du système conclusif mis en place par Proust dans l'ultime étape de sa fiction.

Enfin, un bref « Petit dictionnaire des citations du *Temps retrouvé* » constitue la preuve que Proust a ménagé des pages où le lecteur puisse prendre appui, autant de lois générales simplifiant une lecture parfois ardue, mais qui donne tout son sens à la littérature : celui d'être, pour chacun d'entre nous, un guide, et une consolation.