



CLASSIQUES  
GARNIER

BELLENGER (Yvonne), « Table des matières », *Le Temps et les jours. dans quelques recueils poétiques du XVI<sup>e</sup> siècle*, p. 243-243

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5944-3.p.0238](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5944-3.p.0238)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2002. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

I.	LE TEMPS DES POÈTES . . . . .	7
II.	LE JEU DU TEMPS ET DE L'AMOUR . . . . .	25
	1. Maurice Scève . . . . .	29
	2. Louise Labé . . . . .	41
	3. Du Bellay. <i>L'Olive</i> . . . . .	53
	4. Ronsard et les amours. Cassandre . . . . .	63
	5. Ronsard et les amours. Hélène . . . . .	77
	6. Ronsard et les amours. Genève . . . . .	99
	7. Philippe Desportes . . . . .	111
	8. D'Aubigné. Un <i>Printemps</i> «hors de saison» . . . . .	125
III.	LE JEU DU TEMPS, DE LA VIE ET DU MONDE . . . . .	137
	9. Les décors et les moments dans la poésie de Ronsard . . . . .	141
	10. Temps et mythes dans les <i>Hymnes</i> . . . . .	153
	11. Le <i>Bocage royal</i> de 1584: le temps de la nostalgie . . . . .	169
	12. Du Bellay. <i>Les Antiquitez de Rome</i> . . . . .	181
	13. <i>Les Regrets</i> . . . . .	189
	14. Du Bartas . . . . .	201
IV.	CONCLUSION . . . . .	211
	BIBLIOGRAPHIE . . . . .	217
	LISTE DES PRINCIPAUX PASSAGES CITÉS OU COMMENTÉS . . . . .	227
	INDEX DES NOMS ET DES THÈMES . . . . .	237
	TABLE DES MATIÈRES . . . . .	243