



## Quelles passions lues s'avivent jusqu'au lecteur ?

L'exemple de la dépression chez Perec et Delaume mise en page

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Temps des passions. XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Bloch (Béatrice)

Résumé : Une passion mise en texte peut-elle diffuser jusqu'au lecteur et le placer à son tour dans un état passionnel ? Lesquelles des passions auraient cette vertu ? L'acédie chez Perec et la dépression chez Chloé Delaume servent d'exemples. La mise en texte de ces passions, avec leur propre chronologie et disposition temporelle, peut-elle expliquer leur aptitude à se propager au-delà du texte ? La réponse à ces questions s'appuie sur l'analyse des passions faite par le sémioticien Hermann Parret.

Pages : 135 à 151

Collection : [Rencontres](#), n° 439

Série : Littérature générale et comparée, n° 35

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406097648

ISBN : 978-2-406-09764-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09764-8.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Schéma passionnel, passion chiasmatique, passion orgasmique, passion enthousiasmique, immersion passionnelle

[Afficher en ligne](#)