



Quelles passions lues s'avivent jusqu'au lecteur ?

L'exemple de la dépression chez Perec et Delaume mise en page

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Temps des passions. XIX^e-XXI^e siècles](#)

Author: Bloch (Béatrice)

Abstract: Une passion mise en texte peut-elle diffuser jusqu'au lecteur et le placer à son tour dans un état passionnel ? Lesquelles des passions auraient cette vertu ? L'acédie chez Perec et la dépression chez Chloé Delaume servent d'exemples. La mise en texte de ces passions, avec leur propre chronologie et disposition temporelle, peut-elle expliquer leur aptitude à se propager au-delà du texte ? La réponse à ces questions s'appuie sur l'analyse des passions faite par le sémioticien Hermann Parret.

Pages: 135 to 151

Collection: [Encounters](#), n° 439

Series: General and comparative literature, n° 35

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406097648

ISBN: 978-2-406-09764-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09764-8.p.0135

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Schéma passionnel, passion chiasmaticque, passion orgasmique, passion enthousiasmique, immersion passionnelle

[Display online](#)