



## Les cercles vicieux du récit de passion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Temps des passions. XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Wagner (Frank)

Résumé : Selon la *doxa*, la passion paraît associée à l'intensité, la violence, le surgissement brutal. Pourtant, dès lors qu'une passion s'inscrit dans la durée, en raison même de l'emprise qu'elle exerce sur le sujet, elle tend à susciter des phénomènes de *répétition*. Cette dynamique du récit passionnel est examinée dans le récit singulatif (*Manon Lescaut*), itératif (*Madame Bovary*, *La Prisonnière*, *Les Choses*), répétitif (*La Jalousie*), à partir de la catégorie de la *fréquence narrative*.

Pages : 29 à 43

Collection : [Rencontres](#), n° 439

Série : Littérature générale et comparée, n° 35

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406097648

ISBN : 978-2-406-09764-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09764-8.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Enfermement passionnel, mécanique passionnelle, désir, jalousie, passionnant

[Afficher en ligne](#)