



Le « vague des passions », passion historique, passion sans histoire

Collectif : [Le Temps des passions. xix^e-xxi^e siècles](#)

Array

Array

Résumé : *René* a suscité une étrange réception contre-autoriale : les lecteurs se sont reconnus dans le « vague des passions » de René, négligeant le personnage d'Amélie et sa passion incestueuse – « punition » du héros selon Chateaubriand. L'article envisage cette réception comme un symptôme du fonctionnement textuel de *René* et de sa façon d'agir sur les lecteurs. La forme itérative donnée au temps a sans doute aidé ceux-ci à s'appropriier le récit et à s'y reconnaître comme dans un miroir.

Nombre de pages : 212

Série : Littérature générale et comparée, n° 35

ISBN : 978-2-406-09764-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09764-8.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Dynamique temporelle, événement, répétition, lecture identificatoire, cristallisation littéraire

[Afficher en ligne](#)