



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in COUDREUSE (Anne), SETH (Catriona) (dir.), *Le Temps des femmes. Textes mémoriels des Lumières*, p. 271-282

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3025-1.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3025-1.p.0271)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE¹

SOURCES D'ARCHIVES

FRANCE

BONNARD, Bernard de, *Journal de l'éducation de Messieurs les ducs de Valois et de Montpensier* [1778-1782], Archives Nationales, 352 AP 7 à 9.

BONNARD, *Journal* [1781-1784], Archives Nationales, 352 AP 4 à 6.

LE BRUN, Charles GARDEUR-, *Journal de l'éducation des enfants du duc d'Orléans*, années 1785, 1787, 1788, trois volumes in 4°, 166, 106 et 108 ff, cart. Bibliothèque du musée de Chantilly, cote : 1278-1280 (ancienne cote Ms 1937-1939).

PORTUGAL

Lettres et manuscrits de la Marquise d'Alorna, Archives privées du Palais Fronteira. Collection Fronteira, n° 177, Archives Nationales de Torre do Tombo.

RUSSIE

BARIATINSKAIA, Ekaterina Petrovna, *Journal du 29 juin 1789 au 12 juin 1798*, RGB [Bibliothèque de l'État russe, Département des manuscrits], Moscou, fonds 19/V, dossier n° 12.

GOLITSYNA, Natalia Petrovna, *Remarques sur des événements de ma vie*, 1781 – 16 avril 1783, et *Remarques sur mes voyages*, 14 juin 1783 – 14 octobre 1790, RGB [Bibliothèque de l'État russe, Département des manuscrits], Moscou, fonds 64, carton 117, dossier n° 1 ; carton 113, dossier n° 1.

KVACHNINA-SAMARINA, Ekaterina Petrovna, *Journal du 25 mai 1795 à 1800*, IRLI [Institut de Littérature russe (Maison Pouchkine), Département des manuscrits], Saint-Pétersbourg, fonds 416, dossier n° 1.

1 La bibliographie ne prétend nullement à l'exhaustivité. Elle regroupe les principaux écrits dont les auteurs du présent volume se sont servis lors de la préparation de leurs articles.

LIUBOMIRSKAIA, Ekaterina Nikolaevna, *Journal depuis le 14 Juin jusqu'au 15 d'Août 1805 à Pioma près de Gorice*, Bibliothèque nationale, Saint-Pétersbourg, fonds 946, carton n° 1, dossier n° 7.

STROGANOVA, Natalia Mikhaïlovna, *Journal 1780-1782, Pour mes sœurs. Sujet de critique à ceux qui l'aiment*, Bibliothèque de l'Université d'État de Tomsk, Département des livres rares.

SUÈDE

Drottning Hedvig Elisabeth Charlottas samling, t. 1 à 2, Stockholm, Riksarkivet, Ericssbergsarkivet.

Rålambska stiftelsens arkiv, t. 24, Stockholm, Riksarkivet.

Smärre enskilda arkiv, t. 14 à 15, Stockholm Riksarkivet, Stafsundsarkivet.

Reuterholm-Ädelgrenska samlingen, t. 27, t. 35, Stockholm, Riksarkivet.

Kungliga arkiv, t. 288, 295, 302, 304, Stockholm, Riksarkivet.

Löfstadsarkivet, BXXV : a, t. 3, t. 5, Vadstena, Vadstena landsarkiv.

SUISSE

Journal de Catherine DE CHARRIÈRE DE SÉVERY, Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens, P Charrière de Sévery, Ci 9-14.

Journal d'Angletine DE CHARRIÈRE DE SÉVERY, Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens, P Charrière de Sévery, Ci 33-34.

JOURNAUX, LETTRES ET MÉMOIRES

BOHM, Sophie de, *Prisonnière sous la Terreur. Mémoires d'une captive en 1793* [1830], préface de Jean-Clément Martin, Paris, Cosmopole, 2001.

BOIGNE, Adèle D'OSMOND, comtesse de, *Mémoires*, édition d'Henri Rossi, Champion, 2007.

CAMPAN, Jeanne-Louise-Henriette Genet, M^{me}, *Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre*, Paris, Baudouin, 1823.

CARRIERA, Rosalba, *Lettere, diari, frammenti*, Bernardina Sani (éd.), Florence, Leo S. Olschki, 1985. Voir aussi l'entrée Seth.

CASTELLANE, voir l'entrée Seth.

CATHERINE II, *Mémoires*. Aleksandr Nikolaevitch Pypin, *Sotchbinenija Imperatrity Ekateriny* (*Œuvres de l'impératrice Catherine II*), V. 12, Saint-Pétersbourg, Tipographija imperatorskoj akademij nauk, 1907.

- CATHERINE II à Friedrich Melchior Grimm, 22 juin 1790, *SIRIO [Sbornik Imperatorskogo russkogo istoricheskogo obschbestva]*, Saint-Petersburg, Tipographija Imperatorskoy Akademii Nauk, 1878.
- CHARRIÈRE, Isabelle de, ZUYLEN, Belle de, *Œuvres complètes*, Simone Dubois-De Bruyn et al. (éd.), Amsterdam, Van Oorschot, 1979-1984, 10 t.
- COQUEBERT DE MONTBRET, Cécile, *Journal (1799-1801)*, présentation et notes de Bernard et Pauline Poujeaux, Paris, Textes & Prétextes, 2007.
- COQUEBERT DE MONTBRET, Charlotte-Nicole, voir l'entrée Seth.
- DACHKOVA, Ekaterina Romanovna, *Mon Histoire. Mémoires d'une femme de lettres russe à l'époque des Lumières, suivis des lettres de l'impératrice Catherine II*, Alexandre Worontsoff-Dachkoff, Catherine Le Gouis, Catherine Worontsoff-Dachkoff (éd.), Paris, L'Harmattan, 1999.
- DACHKOVA, *Mon Histoire*, Arkhiv Kniazia Vorontsova, Moskva, Universitetskaja Tipografija, 1881.
- DACHKOVA, *Mémoires de la princesse Daschkoff, Dame d'honneur de Catherine II*, édition présentée et annotée par Pascal Pontremoli, Paris, Mercure de France, [1966] 1989.
- DESMOULINS, voir l'entrée *Lejeune*.
- DU BOCCAGE, Anne-Marie, « Lettres sur l'Italie », *Recueil des œuvres de Madame du Bocage*, Paris, Période, 1770, t. III.
- DURAS, Louise-Henriette de, *Journal des prisons de mon père, de ma mère et des miennes*, Paris, Plon-Nourrit, 1889.
- GENLIS, Caroline-Stéphanie-Félicité de, *Leçons d'une gouvernante à ses élèves ou Fragmens d'un journal qui a été fait pour l'éducation des enfans de monsieur d'Orléans, par Madame Sillery-Brulard, Gouvernante de M^{lle} d'Orléans*, Paris, chez Onfroy, 1791, 2 vol.
- GENLIS, *Mémoires inédits de madame la comtesse de Genlis sur le dix-huitième siècle et la Révolution*, Paris, Ladvoat, 1825, 8 vol.
- GENLIS, *Mémoires*, édition présentée et annotée par Didier Masseur, Paris, Mercure de France, « Le temps retrouvé », 2007.
- GENLIS, voir aussi les entrées *Lejeune* et *Seth*.
- HEDVIG ELISABET CHARLOTTA, *Hedvig Elisabeth Charlottas dagbok öfversatt och utgifven af Carl Carlson Bonde*, Stockholm, Norstedt, 1902-1942.
- LA TOUR DU PIN, Henriette-Lucy DILLON, marquise de, *Journal d'une femme de cinquante ans (1778-1815)*, publié par son arrière-petit-fils le colonel comte Aymar de Liedekerke-Beaufort, Paris, R. Chapelot, 1907-1911.
- LA TOUR DU PIN, *Mémoires* [. . .], *Journal d'une femme de cinquante ans (1778-1815)*, suivis d'extraits inédits de sa correspondance (1815-1846), présentés par son descendant le comte Christian de Liedekerke-Beaufort, Paris, Mercure de France, 1979, rééd. 1989.

- LEJEUNE, Philippe (éd.), *Lucile Desmoulins, Journal 1788-1793*, Paris, Éditions des Cendres, 1993.
- LEJEUNE, « Un Journal de deuil : M^{me} de Genlis, 1788 », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, n° 12, mars 2013.
- LOUIS-PHILIPPE, extraits du journal 1790-1791, dans *Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans avec Louis XVI, la reine, Montmorin, ... etc., etc. ; avec des détails sur son exil à Villers-Cotterets et sur la conduite qu'il a tenue au 5 et 6 octobre, écrite par lui ; suivie de ses lettres à sa femme, à ses enfants, et de celles de M^{me} de Genlis, auxquels on a joint un extrait du journal du fils aîné de d'Orléans, écrit jour par jour par lui-même*, publiée par L.-C. R. (L.-C. Roussel), Paris, Marchand, 1800.
- LOUIS-PHILIPPE, *Mémoires de Louis Philippe, duc d'Orléans, écrits par lui-même*, Paris, Plon, 1973-1974, 2 vol.
- MISTLER, Jean (éd.), *Benjamin Constant et Madame de Staël. Lettres à un ami. Cent onze lettres inédites à Claude Hochet*, Neuchâtel, La Baconnière, 1949.
- MONNARD, voir l'entrée Seth.
- MOUTZAN-MARTINENGOU, Élisabeth, *Autobiographie [Aftoviographia]*, Vangélis Athanassopoulos (éd.), Okeanida, Athènes 1994.
- MOUTZAN-MARTINENGOU, *Ma Mère, autobiographie de Madame Élisabeth Moutzan-Martinengou, éditée par son fils Elisavétios Martinengos, suivie de quelques poèmes divers de celui-ci [Hi Mitir mou. Aftoviographia tis Kyrias Elisavet Moutzan-Martinengou. Ekdidomeni ypo tou yiou aftis Elisavétiou Martinengou meta diaphoron aftou poiiseon]*, Athènes 1881¹.
- NECKER, voir l'entrée Seth.
- OBERKIRCH, Henriette-Louise DE WALDNER-FREUNDSTEIN, baronne d', *Mémoires de la baronne d'Oberkirch sur la Cour de Louis XVI et la société française avant 1789*, Suzanne Burckard (éd.), Paris, Mercure de France, 2000
- ROLAND, Jeanne-Marie, *Appel à l'impartiale postérité*, Paris, Louvet, an III (1795). Voir aussi l'entrée Seth.
- SAINT-SIMON, Louis DE ROUVROY, duc de, *Mémoires*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987.
- SAUSSURE, Albertine de, voir aussi l'entrée Trembley.
- SETH, Catriona, *La Fabrique de l'intime. Mémoires et journaux de femmes du XVIII^e siècle*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2013 (textes de R. Carriera, M.-J. de Staal-Delaunay, S. Necker, C.-N. Coquebert de Montbret, G. de Staël, M.-A. Steck-Guichelin, M.-V. Monnard, J.-M. Roland, A. de Castellane, M. Robinson, F. de Genlis, F.-R. Le Noir, Isabelle de Parme).
- STAAL-DELAUNAY, voir l'entrée Seth.

1 Il y a plusieurs rééditions du texte : par Kostas Porfyrus (Athènes, 1956 ; 2^e édition, 1983), par Phédon C. Bouboulidis (Athènes, 1965) et par V. Athanassopoulos (Athènes, 1997).

- STAËL, Anne-Louise-Germaine de, *Correspondance générale*, t VII, Béatrice W. Jasinski (éd.), Paris, Champion-Slatkine, 2007.
- STAËL, *Dix années d'exil, Œuvres complètes*, Paris, Treuttel et Würtz, 1820.
- STAËL, *Mon Journal*, publié dans les *Cahiers staëliens*, n° 28, (1980). Voir aussi les entrées Mistler et Seth.
- STECK-GUICHELIN, voir l'entrée *Seth*.
- TREMBLEY, Émilie (éd.), « Journal inédit d'Albertine de Saussure », dans *Le Mois suisse* 8-10 (1939), p. 26-45, 32-52.
- VIGÉE LE BRUN, Élisabeth, *Souvenirs 1755-1842*, édition de Geneviève Haroche Bouzinac, Champion, 2008.

AUTRES ŒUVRES DES MÉMORIALISTES ET DIARISTES ÉTUDIÉES

- ALORNA, Marquesa de, *Sonetos*, Vanda Anastácio (éd.), Rio de Janeiro, 7Letras, 2008.
- GENLIS, Caroline-Stéphanie-Félicité de, *Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation contenant tous les principes relatifs aux trois différents plans d'éducation des princes, des jeunes personnes & des hommes*, Paris, chez M. Lambert et F. J. Baudouin, 1782, 3 vol. [nouvelles éditions en 1782, 1783, 1794, 1813, 1822, 1827 et 1862].
- GENLIS, *Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation contenant tous les principes relatifs aux trois différents plans d'éducation des princes et des jeunes personnes de l'un et l'autre sexe*, introduction, édition, index, notes par Isabelle Brouard-Arends, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- GENLIS, *Discours sur l'éducation de M. le Dauphin et sur l'adoption*, par M^{me} de Brulart, ci-devant M^{me} de Sillery, Gouvernante des enfants de la Maison d'Orléans, Paris, chez Onfroy, 1790.
- GENLIS, *De l'emploi du temps*, Paris, Arthus Bertrand, 1824.
- PORTUGAL, D. LEONOR DE ALMEIDA, *Poética de Horácio e Ensaio sobre a Crítica de Alexandre Pope por uma portugueza*, Londres, T. Harper, 1812.
- PORTUGAL, (trad.), Chateaubriand, *De Bonaparte e dos Bourbons*, Lisboa, Imprensa Régia, 1814.
- PORTUGAL, *Paraphrase a vários psalmos*, Lisboa, Imprensa Régia, 1817.
- PORTUGAL, (trad.), Lamennais, *Ensaio sobre a indiferença em matéria de religião*, Lisboa, Imprensa Régia, 1820.
- PORTUGAL, *Paraphrase dos Psalmos*, tomo I, Lisboa, Imprensa Régia, 1833.

- PORTUGAL, *Obras Poeticas de D. Leonor d'Almeida Portugal Lorena e Lencastre, Marqueza d'Alorna, Condessa d'Assumar e d'Oeynbausen, conhecida entre os poetas portuguezes pello nome de Alcipe*, Lisboa, Na Imprensa Nacional, 1844.
- STAËL, *De l'Allemagne*, Paris, Garnier-Flammarion, 1968.
- STAËL, *De la littérature*, Paris, Garnier-Flammarion, 1991.
- STAËL, *Œuvres complètes*, Paris, Treuttel et Würtz, 1820.
- STAËL, *Réflexions sur le suicide*, Paris, Payot et Rivages, 2000.

ÉTUDES, ESSAIS ET OUVRAGES CRITIQUES¹

- ANASTÁCIO, Vanda, « Cherchez la femme », *Arquivos do Centro Cultural Português*, vol. XLIX subordinado ao tema *Sociabilidades intelectuelles XVI-XX^e séculos*, Paris, Centre Culturel C. Gulbenkian, 2005, p. 93-101.
- ANASTÁCIO, « D. Leonor de Almeida : As cartas de Chelas », *Correspondências (usos da carta no século XVIII)*, Lisboa, Colibri – Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 2005, p. 45-53.
- ANASTÁCIO, « La Marquise d'Alorna (1750-1839) : une femme de lettres du siècle des Lumières », *Quadrant*, Montpellier, Centre de Recherche en littérature de langue portugaise ETILAL, Université Paul-Valéry, Montpellier III, n° 25/26, 2008/2009, p. 213-222.
- ANASTÁCIO, « Penser les livres de la Marquise d'Alorna (1750-1839) » (2012) (article numérisé : http://www.iel.unicamp.br/coloquio/files/VANDA_ANASTACIO_fra.pdf)
- ANASTÁCIO, « A virtude é uma fantasma nestes sítios », *Dominicanos em Portugal. História Cultura e Arte*, Ana Cristina da Costa Gomes e José Eduardo Franco (éd.), Lisboa, Aletheia Editores, 2010, p. 124-141.
- ANDERSON, Wilda, « Vol au-dessus d'un paradigme nouveau », *Cahiers de littérature française* numéro V, « Ballons et regards d'en haut », juin 2007.
- ANTONETTI, Guy, *Louis-Philippe*, Paris, Fayard, 1994.
- APOSTOLIDOU, Neta, « Élisabeth Moutzan-Marinengou » [Élisavet Moutzan-Martinengou], article publié dans le *Dictionnaire Biographique Universel [Pangosmio Viographiko Lexiko]*, Athènes, Ekdotiki Athinon, vol. VI, p. 287-288.
- ARIÈS, Philippe, Duby, Georges, *Histoire de la vie privée*, Paris, Seuil, 1999.
- ASTBURY, Katherine, « La Révolution au féminin : Les lettres de Catherine de Saint-Pierre à l'époque révolutionnaire », *Autour de Bernardin de*

1 Les ouvrages collectifs sont classés à leur titre.

- Saint-Pierre : Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Catriona Seth et Éric Wauters (éd.), Rouen, PURH, 2011, p. 91-99.
- ATHANASSOPOULOS, Vangélis, « *Les voix de sa vie. Une lecture en forme de dialogue de l'Autobiographie d'Élisabeth Moutzan-Martinengou* » [« *Oi phones tis zois tis. Mia dialogiki anagnosi tis Aftoviographias tis Élisavet Moutzan-Martinengou* »], *Periplus*, fasc. 51, 18^e année, Athènes, 2002, p. 43-57.
- ÁVILA E BOLAMA, Marquês de, *A Marquêza d'Alorna. Algumas noticias authenticas para a história da muito illustre e eminente escriptora*, Lisboa, Imprensa Manuel Lucas Torres, 1916.
- BAGGERMAN, Arianne et DEKKER, Rudolf, *Child of the Enlightenment. Revolutionary Europe Reflected in a Boyhood Diary*, Leyde, Brill, 2009.
- BAGGERMAN, Arianne, DEKKER, Rudolf et MASCUCH, Michael, *Controlling Time and Shaping the Self. Developments in Autobiographical Writing since the Sixteenth Century*, Leyde, Brill, 2011.
- BERTAUD, Madeleine, CUCHE, François-Xavier, *Le Genre des Mémoires. Essai de définition*, Paris, Klincksieck, 1995.
- BLUTEAU, Rafael, « *Tempo* », *Vocabulario portuguez latino, áulico, anatômico, architectonico, Bellico, Botanico, Brasilico, Comico, Critico, Dogmatico, etc. autorizado com exemplos dos meliores escriptores portuguezes e latinos, e oferecido a el-rey de Portugal D. João V*, Coimbra, no Colégio das Artes da Companhia de Jesus, 1712-1728, p. 81.
- BOUBOULIDIS, Phédon C., *Élisabeth Moutza-Martinengou [Elisavet Moutza-Martinengou]*, Athènes, 1965.
- BRIOT, Frédéric, *Usage du monde, usage de soi. Enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1994.
- BROGLIE, Gabriel de, *Le Général de Valence ou l'insouciance et la gloire, d'après les papiers inédits de M^{me} de Montesson, M^{me} de Genlis, du général et de la comtesse de Valence*, Paris, Perrin, 1972.
- BROGLIE, Gabriel de, *Madame de Genlis*, Paris, Perrin, 1985.
- Cahiers du Monde russe* n° 50/1, « *Écrits personnels* » (2010).
- CAVALLO, Guglielmo, CHARTIER, Roger (éd.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 2001.
- CIDADE, Hernâni, « *Como a Condessa de Oeynhausen obtém a nomeação do marido para enviado à Corte austríaca* », dans *Marquesa de Alorna, Inéditos, Cartas e outros Escritos*, Lisboa, Sá da Costa, 1941, p. 59-71.
- COHEN, Michèle, « *Familiar Conversation : The Role of the Familiar Format in Education in Eighteenth- and Nineteenth-Century England* », dans *Educating the Child in Enlightenment Britain. Beliefs, Cultures, Practices*, Mary Hilton et Jill Shefrin (éd.), Londres, Ashgate, 2009.

- COSSY, Valérie, *Isabelle de Charrière. Écrire pour vivre autrement*, Lausanne, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2012.
- COUDREUSE, Anne, *Le Goût des larmes au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1999, rééd. Paris, Desjonquères, 2013.
- COUDREUSE, « La servante au grand cœur », *Moi public, moi privé dans les Mémoires et les écrits autobiographiques du XVIII^e siècle à nos jours*, sous la direction de Rolf Wintermeyer, Rouen, PURH, 2008.
- COURTNEY, Cecil P., *Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen). A biography*, Oxford, Voltaire Foundation, 1993.
- CRUSE, Mark et HOOGENBOOM, Hilde, *The Memoirs of Catherine The Great, A new translation*, New York, Modern Library, 2005.
- DAVIES, Paul, *About Time : Einstein's Unfinished Revolution*, Simon & Schuster, 1996.
- DENISI, Sophia, « À quel point son *Autobiographie* est-elle autobiographique ? » [Poso aftoviographiki einai hi *Aftoviographia* tis], *Periplous, op. cit.*, p. 73-81.
- DIAZ, Brigitte, « Les femmes à l'école des lettres. La lettre et l'éducation des femmes au XVIII^e siècle », dans *L'Épistolaire, un genre féminin ?* Christine Planté (éd.), Paris, Champion, Genève, Slatkine, 1998, p. 133-150.
- DIDIER, Béatrice, *L'Écriture-femme*, Paris, PUF, 1981.
- DIMARAS, C. Th., *Histoire de la littérature néobellénique [Istoria tis neobellinikis logotechnias]*, Athènes, Ikaros, 1975.
- DUCHET, Michèle, *Anthropologie et Histoire au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel, 1995.
- Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, sous la direction d'Isabelle Brouard-Arends et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.
- FORMEY, Jean-Henri-Samuel, « Teme », *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société de gens de lettres*, Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751 (texte numérisé en ligne à l'adresse : <http://portail.atilf.fr/encyclopedie/>).
- FRITZSCHE, Peter, *Stranded in the Present : Modern Time and the Melancholy of History*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2004.
- FRY, Chantal, *En attendant le prince charmant. L'éducation des jeunes filles à Genève, 1740-1970*, Genève, Service de la recherche en éducation, Musée d'ethnographie, 1997.
- GIACCHETTI, Claudine, *Poétique des lieux. Enquête sur les mémoires féminins de l'aristocratie française (1789-1848)*, Paris, Champion, 2009.
- GILL-MARK, Grace, *Une Femme de lettres au XVIII^e siècle. Anne-Marie du Boccage*, Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1927.
- GODET, Philippe, « Documents inédits concernant M^{me} de Charrière », *Journal de Genève*, 14 mai 1906.

- GOUGEAUD-ARNAUDEAU, Simone, *La vie du chevalier de Bonnard (1744-1784) ou le bonheur de la raison*, préface de Dominique Julia, Paris, L'Harmattan, 2005.
- GRETCHANAIA, Elena et VIOLLET, Catherine, *Si tu lis jamais ce journal... Diaristes russes francophones 1780-1854*, Paris, CNRS-Éditions, 2008.
- GRETCHANAIA, Elena et VIOLLET, Catherine, « Diaristes et épistolières russes (fin XVIII^e-début XIX^e siècle) : reflets de l'histoire », *Les Voyageuses et l'Histoire*, revue électronique *Genre et Histoire*, n° 9 (2012) <http://genrehistoire.revues.org/index1396.html>.
- GLYKOFRYDI-LEONTSINI, Athanassia, *L'Esthétique néobellénique et les Lumières européennes [Neolliniki Aisthritiki kai Evropaikos Diaphotismos]*, Athènes, 1^{re} édition, 1989.
- GOUGES, Olympe de, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne [1791], Écrits politiques 1788-1791*, préface d'Olivier Blanc, Paris, Côté-Femmes, 1993, t. I.
- GUSDORF, Georges, *Auto-bio-graphie. Lignes de vie 2*, Paris, Odile Jacob, 1991. *Histoire de la vie privée*, sous la direction de Philippe Ariès et de Georges Duby, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », tome III, De la Renaissance aux Lumières, 1986.
- HÖWELER, H. A. « De Franse vertaling van *Sara Burgerhart*. Voorlopige mededelingen », *Documentatieblad werkgroep Achttiende eeuw* (1970), p. 18-26.
- HUNT, Lynn, « Is Time Historical ? », *Measuring Time, making History*, Budapest-New York, Central European University Press, 2008, p. 3-46.
- L'Institution du prince au XVIII^e siècle*, Actes du huitième Colloque franco-italien des Sociétés française et italienne du XVIII^e siècle, édité par Gérard Luciani et Catherine Volpilhac-Augier, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2003.
- JULIA, Dominique, « Bernard de Bonnard, Gouverneur des princes d'Orléans, et son *Journal d'éducation* (1778-1782) », *Mélanges de l'École française de Rome*, n° 109, 1997-1, p. 383-464.
- JULIA, « L'imperium di una governante : Madame de Genlis e l'educazione dei principi d'Orléans », *I bambini di una volta. Problemi di metodo. Studi per Egle Becchi*, Monica Ferrari (éd.), Milan, Franco Angeli, 2006, p. 143-173.
- KANT, Immanuel, « Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht », *Werke in Zwölf Bänden*, vol. XI, Frankfurt, Suhrkamp, 1968.
- KANT, Immanuel, *Critique de la Raison Pure*, Paris, Gallimard, 2004.
- KEHAGIOGLOU, Giorgos, *Notre littérature en prose la plus ancienne [Hi palaioteri pezographia mas]*, vol. B1, xv^e siècle-1830, Athènes, Éditions Sokolis, 1999.
- KITROMILIDES, Paschalis M., « The Enlightenment and Womanhood : Cultural Change and the Politics of Exclusion », *Journal of Modern Greek Studies*, vol. 1, N° 1 (May 1983), p. 39-61.

- KULESSA, Rotraud VON, « *Les Amazones de M^{me} du Boccage dans la traduction italienne de Luisa Bergalli Gozzi* », *La Traduction du discours amoureux 1660-1830*, A. Cointre, F. Lautel, A. Rivara (éd.), Metz, Université Paul-Verlaine, 2006, p. 255-267.
- LA ROCHEJAQUELEIN, Marie-Louise-Victoire DE DONNISSAN, marquise de, *Mémoires de la marquise de La Rochejaquelein*, Paris, Mercure de France, coll. « Le Temps retrouvé », 1984.
- LANZ, Anne-Marie, *Dans le fleuve de l'oubli : journal de Catherine de Charrière Sévery*, Université de Maryland (mémoire de master dactylographié), 2008.
- Lectrices d'Ancien Régime*, Brouard-Arends, Isabelle (éd.), Rennes, PUR, 2003.
- LEJEUNE, Philippe, « *Et le cahier ?* Journaux en famille : les Coquebert de Montbret », *Lalies*, n° 28, 2008, p. 189-203.
- LEJEUNE, « Journaux d'éducation, éducation par le journal », en ligne sur le site Autopacte : <http://www.autopacte.org/23%20Journauxdeducation.pdf>.
- LEJEUNE, *Le Moi des demoiselles, enquête sur le journal de jeune fille*, Paris, Seuil, 1993.
- LEJEUNE, Philippe et BOGAERT, Catherine, *Un Journal à soi. Histoire d'une pratique*, Paris, Textuel, 2003.
- LEJEUNE et BOGAERT, *Le Journal intime. Histoire et anthologie*, Paris, Textuel, 2006.
- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1975, nouvelle édition, 1996.
- LILTI, Antoine, *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- Madame de Genlis : littérature et éducation*, sous la direction de François Bessire et Martine Reid, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2008.
- MASCUCH, Michael, *Origins of the Individualist Self. Autobiography and Self-Identity in England, 1591-1791*, Cambridge, Polity, 1997.
- La Médiation de la vie privée. XV^e-XX^e siècle*, sous la direction d'Agnès Walch, Arras, Artois Presses Université, 2012.
- « *Moi public* » et « *Moi privé* » dans les mémoires et les écrits autobiographiques du XVII^e siècle à nos jours, sous la direction de Rolf Wintermeyer et Corinne Bouillot, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2008.
- MORREN, Pierre, *La vie lausannoise au XVIII^e siècle d'après Jean-Henri Polier de Vernand, lieutenant baillival*, Genève, Labor et Fidès, 1970.
- NEWTON, Isaac, *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica*, Londres, 1687.
- PACHET, Pierre, *Les Baromètres de l'âme. Naissance du journal intime*, Paris, Hatier, 1992.

- PATSIU, Viky, « *Les reflets d'une absence. L'Autobiographie d'Élisabeth Moutzan-Martinengou et les Visiteurs de Dido Sotiriou* » [« *Oi Antanaklaseis mias apousias* ». Hi *Aftoviographia tis Élisavet Moutzan-Martinengou kai oi Episkeptes tis Didos Sotiriou* »], *Periplous, op. cit.*, p. 69-72.
- PELCKMANS, Paul, « Les *Lettres neuchâtelaises* et *Sara Burgerbart*. Éléments pour une mise au point », *Cahiers Isabelle de Charrière* 5 (2010) p. 35-46.
- POLYCANDRIOTI, Rania, « L'Autobiographie d'Élisabeth Moutzan-Martinengou » [Hi *Aftoviographia tis Élisavet Moutzan-Martinengou*], *Periplous, op. cit.*, p. 59-67.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, *Madame de Genlis*, « Bibliographie des écrivains français », Paris-Rome, Éditions Memini, 1996.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain* t. IV. *Mesure de l'instant*, Paris, Plon, « Agora », 1964.
- Pour une histoire de l'intime et de ses variations*, sous la direction d'Anne Coudreuse et de Françoise Simonet-Tenant, *Revue Itinéraires*, n° 4-2009, L'Harmattan, 2010.
- PY, Gilbert, *Rousseau et les éducateurs. Étude sur la fortune des idées pédagogiques de Jean-Jacques Rousseau en France et en Europe au XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 1997.
- RIEDER, Philip, *La figure du patient au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2010.
- ROSSET, François, « Madame de Staël à la fenêtre des Tuileries : intimité et histoire dans *Dix années d'exil* », *Le Moi, l'Histoire. 1789-1848*, Damien Zanone (dir.), Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2005, p. 70-87.
- ROSSI, Henri, *Mémoires aristocratiques féminins (1789-1848)*, Paris, Champion, 1998.
- SCHLOBACH, Jochen, « Progrès » *Dictionnaire européen des Lumières*, Michel Delon (éd.), Paris, Presses Universitaires de France, 1997, p. 905-909.
- SETH, Catriona, « Les rencontres entre Germaine de Staël et Marie-Aimée Steck-Guichelin », « *Corinne* », 200 après, *Cahiers staëliens*, 2008, p. 41-51.
- SÉVERY, M. et M^{me} William de, *La Vie de société dans le Pays de Vaud à la fin du XVIII^e siècle*, Lausanne, Payot, Paris, Flubacher, 1911.
- SÉVERY, M. et M^{me} William de, *Madame de Corcelles et ses amis*, Lausanne, SPES, 1924.
- SIMONET-TENANT, Françoise, *Le journal intime, genre littéraire et écriture ordinaire*, Paris, Nathan, 1990.
- SIMONET-TENANT, Françoise, *Journal personnel et correspondance (1785-1939) ou les affinités électives*, Louvain-la-Neuve, Éditions Academia, 2009.
- SOUSA DE ALMEIDA, Teresa, « Tratados Epistolares do século XVIII. Teoria e prática na Correspondência de Chelas », *Correspondências (usos da carta no século XVIII)*, Vanda Anastácio (éd.), Lisboa, Colibri – Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 2005, p. 25-32.

- STAROBINSKI, Jean, « Le Journal de Mademoiselle Necker : réflexion et passion », *Cahiers staéliens*, n° 28, p. 25-32.
- STAROBINSKI, *L'Œil vivant*, Paris, Gallimard, 1961.
- TABAKI, Anna, « L'œuvre dramatique d'Élisabeth Moutzan-Martinengou », *Syngrisi /Comparaison*, Athènes, 7 (1996), p. 59-74.
- TABAKI, *Le théâtre néobellénique. Genèse et formation. Ses composantes sociales, idéologiques et esthétiques*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, « Thèse à la carte », 2001.
- TABAKI, *Des Lumières néobelléniques. Mouvements d'idées et réseaux de communication avec la pensée occidentale [Peri neoellnikou Diaphotismou. Revmata ideon kai diavloi epikoimonias me ti dytiki skepsi]*, Athènes, Éditions Ergo, 2004.
- TABAKI, *Le théâtre néobellénique (XVIII^e-XIX^e siècles). Approches interprétatives [To neoellniko teatro, XVIII^e-XIX^e ai. Ermineftikes prosenghiseis]*, Athènes, Éditions Diavlos, 2005.
- THÉODORIDOU, Evi, *Élisabeth de Zante. De l'Autobiographie d'Élisabeth Moutzan-Martinengou, Adaptation théâtrale [Hi Elisavet tis Zakynthos. Apo tin Aftoviographia tis Elisavet Moutzan-Martinengou. Thēatricki Diaskevī]*, Athènes, Éditions Dodoni, 2008.
- TOSATO-RIGO Danièle, « Charlotte, Angletine, Catherine... le journal comme instrument de socialisation à l'ère des salons », *Clio. Histoire, Femmes et Société*, 35 (2012), p. 191-201.
- TOSATO-RIGO Danièle, « Pratiques de l'écrit et histoire par la marge. Autour des egodocuments en Suisse romande au XVIII^e siècle », dans *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Revue suisse d'archéologie et d'histoire de l'art* 67(4), p. 261-268, 2010.
- VAN DIJK, Suzan et VAN OOSTRUM, Pim, « Sara Burgerhart et Marianne de La Prise. Réponse à Paul Pelckmans », *Cahiers Isabelle de Charrière* 6 (2011), p. 79-87.
- VAN DIJK, Suzan, « Temporalité et "gender" », dans *Tempus in Fabula. Topoi de la temporalité narrative dans la fiction d'Ancien Régime*, Daniel Maher (éd.), Québec, Presses Universitaires de Laval, 2006, p. 39-56.
- WHITROW, Gerald, *Time in History. The evolution of our general awareness of time and temporal perspective*, Oxford, Oxford University Press, 1988.
- WOLFF, Charlotta, *Noble Conceptions of Politics in eighteenth-century Sweden (ca 1740-1790)*, Helsinki, Finnish Literature Society, 2008.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le Discours du voyageur*, Paris, PUF, 1996.
- ZANONE, Damien, *Écrire son temps. Les Mémoires en France de 1815 à 1848*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2006.