



Le Surréalisme par les textes

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Béhar (Henri), Carassou (Michel)

Résumé : Cet ouvrage étudie les débats qui ont opposé les tenants et les détracteurs du surréalisme, ainsi que la réflexion et le travail de création de ses divers protagonistes. Il permet de mieux comprendre les enjeux de ce qui demeure la plus grande révolution littéraire et intellectuelle du xx^e siècle.

Nombre de pages : 313

Parution : 08/01/2014

Collection : [Dictionnaires et synthèses](#), n° 4

Thème CLIL : 3431 -- ENCYCLOPÉDIES, DICTIONNAIRES -- Encyclopédies et dictionnaires thématiques

EAN : 9782812420573

ISBN : 978-2-8124-2057-3

ISSN : 2115-2926

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2059-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2014

Langue : Français

Mots-clés : Arts plastiques, cinéma, critique littéraire, idéologie, image, imagination, littérature française du xxe siècle, rêve, révolution, théâtre.

[Afficher en ligne](#)