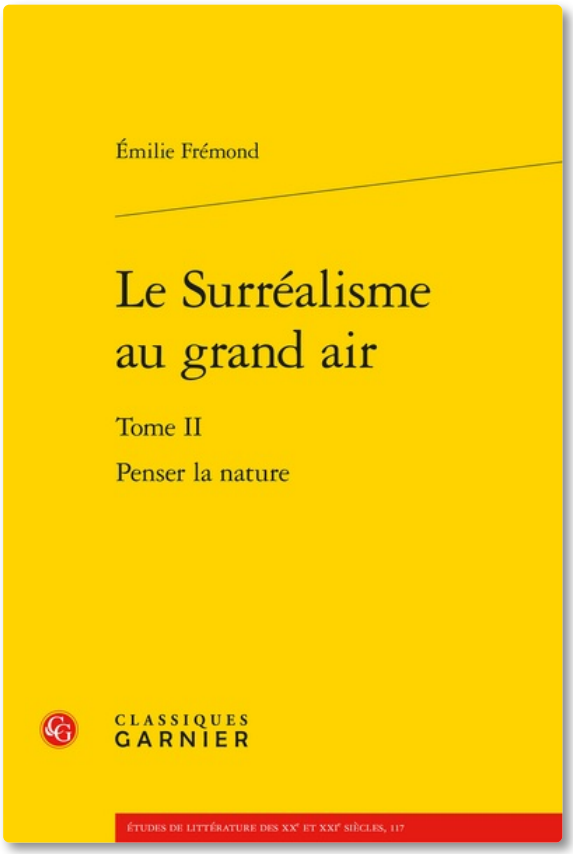

Le Surréalisme au grand air. Tome II

Penser la nature

Voir aussi : Tome I

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Frémond (Émilie)

Résumé : Connaître, explorer la nature humaine et non-humaine, pour sortir du dualisme occidental en ouvrant des brèches dans le corps, l'espace et le temps – telle est l'ambition du projet surréaliste étudiée dans ce second tome qui réinscrit la pensée de la nature au cœur des savoirs et de l'action.

Nombre de pages : 626

Parution : 15/03/2023

Collection : Études de littérature des xxe et xxie siècles, n° 117

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143505

ISBN : 978-2-406-14350-5

ISSN : 2100-3335

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14352-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Épistémologie, anthropologie, biomorphisme, physiologie, technocritique, écocritique, organicisme, analogie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier