



CLASSIQUES
GARNIER

FRÉMOND (Émilie), « Remerciements », *Le Surréalisme au grand air*, Tome II,
Penser la nature, p. 571-571

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14352-9.p.0571](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14352-9.p.0571)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Je remercie ici Michel Murat et Didier Alexandre pour la confiance qu'ils m'ont toujours témoignée, mais aussi Marie-Paule Berranger, Olivier Penot-Lacassagne et Anne Foucault pour les échanges que nous avons eus autour du surréalisme et qui m'ont encouragée à poursuivre la réévaluation de quelques perspectives critiques.