



Le Surréalisme au grand air. Tome I *Écrire la nature*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Frémond (Émilie)

Résumé: Longtemps tourné vers l'exploration de « l'inconnu intérieur » le surréalisme découvre dans les années trente la nécessité d'explorer « l'inconnu extérieur ». « La Nature a eu lieu, on n'y ajoutera pas. » Les surréalistes l'ont fait, en inventant un trait d'union entre psychanalyse et anthropologie.

Nombre de pages: 576

Année d'édition: 2016

Collection: *Études de littérature des xx^e et XXI^e siècles*, n° 61

ISBN: 978-2-8124-5016-7

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5018-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 21/12/2016

Langue: Français

Mots-clés: Nature, surréalisme, anthropologie, paysage, épistémologie, biomorphisme, lyrisme, inconscient, physicalisme

[Afficher en ligne](#)