



CLASSIQUES
GARNIER

FRÉMOND (Émilie), « [Épigraphe] », *Le Surréalisme au grand air*, Tome I, *Écrire la nature*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5018-1.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5018-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

The edges of nature are always ragged
Alfred NORTH WHITEHEAD