



Le Surréalisme au grand air. Tome I

Écrire la nature

Voir aussi : [Tome II](#)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Frémond (Émilie)

Résumé : Longtemps tourné vers l'exploration de « l'inconnu intérieur » le surréalisme découvre dans les années trente la nécessité d'explorer « l'inconnu extérieur ». « La Nature a eu lieu, on n'y ajoutera pas. » Les surréalistes l'ont fait, en inventant un trait d'union entre psychanalyse et anthropologie.

Nombre de pages : 576

Parution : 21/12/2016

Collection : [Études de littérature des xx^e et XXI^e siècles](#), n° 61

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450167

ISBN : 978-2-8124-5016-7

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5018-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2016

Langue : Français

Mots-clés : Nature, surréalisme, anthropologie, paysage, épistémologie, biomorphisme, lyrisme, inconscient, physicalisme

[Afficher en ligne](#)