



Le Style de Samuel Beckett au miroir épistolaire

1929-1989

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Brown (Llewellyn), Germoni (Karine), Sardin (Pascale)

Résumé : Ce volume étudie le style de Samuel Beckett au miroir de ses lettres en ce qu'elles donnent une idée de l'évolution de son style épistolaire et littéraire. Il s'intéresse à ses propos métastylistiques et à ceux de ses correspondants, ainsi qu'à la parenté stylistique entre les lettres et l'œuvre.

Nombre de pages : 213

Parution : 02/11/2022

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406137542

ISBN : 978-2-406-13754-2

ISSN : 2494-6109

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13755-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Samuel Beckett, correspondance d'écrivain, épistolaire, style, musique, peinture, Georges Duthuit, Marguerite Duras, Barbara Bray, Gabriele D'Annunzio

[Afficher en ligne](#)