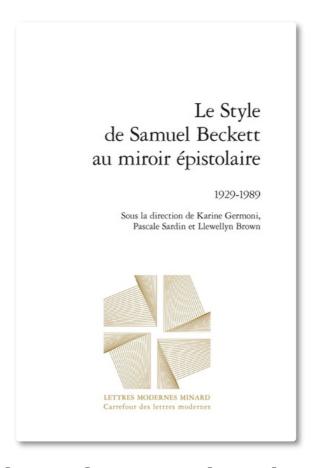
## Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Lettres modernes Minard > Carrefour des lettres modernes



## Le style polyglotte de Samuel Beckett au miroir de sa correspondance

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Le Style de Samuel Beckett au miroir épistolaire. 1929-1989

Auteur: Podvin (Virginie)

Résumé: Les lettres de Samuel Beckett sont rédigées en diverses langues et adressées à des destinataires de multiples contrées. Il y confie sa volonté de rompre avec sa langue maternelle et d'adopter une autre langue. L'épistolier insère souvent des termes issus d'autres langues – allemand, italien, espagnol, latin, grec, sanskrit, etc. –, qui engendrent un style épistolaire linguistiquement bigarré. Ainsi, la correspondance peut être envisagée comme annonciatrice du caractère "Babel" de son œuvre.

Pages: 45 à 66

Collection: Carrefour des lettres modernes, n° 15

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406137559

ISBN: 978-2-406-13755-9

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13755-9.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Langue : Français

Mots-clés: Lettre, langue, œuvre, mot, verbe

Afficher en ligne