

[Collections](#) › [Littérature française](#) › [Lettres modernes Minard](#) › [Carrefour des lettres modernes](#)



Le style polyglotte de Samuel Beckett au miroir de sa correspondance

Collectif : [Le Style de Samuel Beckett au miroir épistolaire. 1929-1989](#)

Array

Array

Résumé : Les lettres de Samuel Beckett sont rédigées en diverses langues et adressées à des destinataires de multiples contrées. Il y confie sa volonté de rompre avec sa langue maternelle et d'adopter une autre langue. L'épistolier insère souvent des termes issus d'autres langues – allemand, italien, espagnol, latin, grec, sanskrit, etc. –, qui engendrent un style épistolaire linguistiquement bigarré. Ainsi, la correspondance peut être envisagée comme annonciatrice du caractère "Babel" de son œuvre.

Nombre de pages : 213

ISBN : 978-2-406-13755-9

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13755-9.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Lettre, langue, œuvre, mot, verbe

[Afficher en ligne](#)