



L'“écriture empêchée” de Samuel Beckett au prisme des lettres

Correspondance avec Mary Manning Howe, Thomas MacGreevy et Georges Duthuit

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Style de Samuel Beckett au miroir épistolaire. 1929-1989](#)

Auteur : Bénard (Julie)

Résumé : L'“écriture empêchée” de Samuel Beckett se trouve contrainte par ses propres moyens d'expression. Entre 1930 et la fin des années 1940, à une époque où le travail de l'écrivain est marqué par l'improductivité littéraire, comme en témoigne sa correspondance avec Thomas MacGreevy et Mary Manning Howe. Pourtant, c'est cette même improductivité qui devient source de productivité et que l'auteur décrit dans ses échanges épistolaires avec Georges Duthuit.

Pages : 129 à 155

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406137559

ISBN : 978-2-406-13755-9

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13755-9.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, empêchement, contrainte, defunctus, agrammaticalité, dénudation, représentation

[Afficher en ligne](#)