

[Collections](#) › [Littérature française](#) › [Lettres modernes Minard](#) › [Carrefour des lettres modernes](#)



L'écriture de l'image dans les lettres de Samuel Beckett à Georges Duthuit

Collectif : [Le Style de Samuel Beckett au miroir épistolaire. 1929-1989](#)

Array

Array

Résumé : La correspondance entre Beckett et l'historien de l'art Georges Duthuit couvre des années cruciales pour Beckett. Dans cet échange, nous cherchons à saisir les suggestions visuelles proposées par Beckett, à travers la référence aux tableaux qu'il avait contemplés ou à travers la réflexion dédiée aux amis peintres. Nous mettons en évidence la spécificité stylistique d'une « écriture de l'image », concentrée sur des détails pour révéler une superposition de temporalités qui échappe au temps figé.

Nombre de pages : 213

ISBN : 978-2-406-13755-9

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13755-9.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Écriture du tableau, art visuel, didascalie, temporalité de l'écriture, *En attendant Godot*

[Afficher en ligne](#)