



Hybridité de la forme et hybridation de la figure dans *The Letters of Samuel Beckett*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Style de Samuel Beckett au miroir épistolaire. 1929-1989](#)

Auteur : Mazé (Mégane)

Résumé : La correspondance de Beckett révèle la nécessité quasi-symptomatique de l'auteur de se raconter et la sensation d'être un "homme sans qualités". La frontière poreuse entre genres épistolaire et diaristique accentue la confusion de l'épistolier et renforce le mouvement de désingularisation du texte épistolaire. La perspective plurielle de la voix auctoriale suggère l'effacement progressif d'une dichotomie entre égologie et altérité du rapport à soi et mène à une redéfinition du style épistolaire.

Pages : 29 à 43

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406137559

ISBN : 978-2-406-13755-9

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13755-9.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Samuel Beckett, épistolaire, identité, hybridité, hybridation, critique génétique

[Afficher en ligne](#)