



Deciphering Beckett's epistolary notes and some private memories that smuggled themselves along, "something outside the head, not life, necessarily"

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Style de Samuel Beckett au miroir épistolaire. 1929-1989](#)

Auteur : Gidal (Peter)

Résumé : Ceux qui ont publié les lettres de Samuel Beckett ont parfois fait des choix étranges, écartant certaines lettres intéressantes, et en retenant d'autres. Les échanges avec Beckett, relatés ici, ayant eu lieu à des moments cruciaux, peuvent être éclairants. Notamment, les lettres ont un statut comparable aux carnets de metteur en scène, et Beckett les écrivait aussi pour communiquer une idée, et mettre en cause des vérités établies.

Pages : 21 à 28

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406137559

ISBN : 978-2-406-13755-9

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13755-9.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Création et vie privée, Karl Valentin, traduction littéraire, Deryk Mendel, amitié littéraire

[Afficher en ligne](#)