



Beckett et d'Annunzio

Démêlés avec le "style grenade"

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Style de Samuel Beckett au miroir épistolaire. 1929-1989](#)

Auteur : Gouvard (Jean-Michel)

Résumé : Dans une lettre que Samuel Beckett a adressée le 7 août 1930 à Thomas MacGreevy, il critique violemment Gabriele d'Annunzio, et en particulier la manière dont il parle des grenades dans *Il Fuoco*. En suivant une piste qui passe par *Proust* et *Dream of Fair to middling Women*, on voit que, au même titre que sa pratique épistolaire de cette période, d'Annunzio a permis à Beckett de parfaire sa conception naissante d'une écriture sans style, qui est à l'opposé de celle de l'écrivain italien.

Pages : 91 à 112

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406137559

ISBN : 978-2-406-13755-9

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13755-9.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Samuel Beckett, Gabriele d'Annunzio, Marcel Proust, style, correspondance

[Afficher en ligne](#)