



CLASSIQUES  
GARNIER

FONGARO (Antoine), « Bibliographie. à partir de 1960 et relative aux Poésies de Rimbaud », *Le Soleil et la Chair. Lecture de quelques poésies de Rimbaud*, p. 233-234

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3921-6.p.0233](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3921-6.p.0233)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

à partir de 1960 et relative aux *Poésies* de Rimbaud

### I

#### ÉDITIONS ET OUVRAGES GÉNÉRAUX

- ADAM, Antoine (éd.), A. R., *Œuvres complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1972.
- BERNARD, Suzanne (éd.), A. R., *Œuvres*, Garnier, 1960. Révisions par André Guyaux, 1981, 1983, 1987, 1991, 2000.
- BONNEFOY, Yves R. *par lui-même*, Le Seuil, 1961 ; n<sup>le</sup> éd. 1994.
- BORER, Alain (éd. collective), A. R., *Œuvre-vie*, Arléa, 1991.
- BRUNEL, Pierre (éd.), A. R., *Œuvres complètes*, Livre de Poche, La Pochothèque, 1999.
- BRUNEL, Pierre, *Rimbaud*, Livre de Poche, « références », 2002.
- CHADWICK, Charles, R., Londres, Athlone Press, 1979.
- COHN, Robert Greer, *The Poetry of R.*, Princeton University Press, 1973.
- FONDANE, Benjamin, *R. le voyou*, Bruxelles, Complexe, 1990.
- FORESTIER, Louis (éd.), A. R., *Œuvres complètes*, Laffont, « Bouquins » 1992 ; n<sup>le</sup> éd. 2004.
- GIUSTO, Jean-Pierre, *R. créateur*, PUF, 1980.
- GLEIZE, Jean-Marie, A. R., Hachette, « Portraits littéraires », 1993.
- GUYAUX, André (éd.), A. R., *Œuvres complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- HACKET, Cecil Arthur, *R. A. Critical Introduction*, Cambridge University Press, 1981.
- HACKET, Cecil Arthur, (éd.) A. R., *Œuvres poétiques*, Imprimerie Nationale, 1986.
- HENRY, Albert, *Contributions à la lecture de R.*, Académie Royale de Belgique, 1998.
- KITTANG, Atle, *Discours et jeu. Essai d'analyse des textes d'A. R.*, Presses Universitaires de Bergen et de Grenoble, 1975.
- MARGONI, Ivos (éd.), A. R., *Œuvres / Opere*, Milano, Feltrinelli, 1964 ; n<sup>le</sup> éd. 1978.
- MEYER, Bernard, *Sur les Derniers vers. Douze lectures de R.*, L'Harmattan, 1996.
- MONCEL, Christian, *R. et les formes monstrueuses de l'amour*, Riorges, 1980.
- MOUQUET, Jules et ROLLAND DE RENEVILLE, André (éd.), A. R., *Œuvres complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1946 (révisions jusqu'en 1963).

- MURPHY, Steve, *Le premier R. ou l'apprentissage de la subversion*, C.N.R.S. et PUL, 1990.  
 MURPHY, Steve, *R. et la ménagerie impériale*, C.N.R.S. et PUL, 1991.  
 MURPHY, Steve (éd.), A. R., *Œuvres complètes I Poésies*, Champion, 1999.  
 RAY, Lionel, A. R., Seghers, «Poètes d'aujourd'hui», 1976.  
 RICHARD, Jean-Pierre, *Poésie et profondeur*, Seuil, 1955.  
 RICHTER, Mario, *Viaggio nell'ignoto. R. e la ricerca del Nuovo*, La Nuova Italia Scientifica, 1993.  
 RUFF, Marcel, R., Hatier, «Connaissance des Lettres», 1968.  
 STEINMETZ, Jean-Luc (éd.), A. R., I *Poésies*, II *Vers nouveaux. Une saison en enfer* [...], GF Flammarion, 1989.

## II

C'est dans les revues spécialisées ou dans les numéros spéciaux de revues ou dans les actes de colloques, qu'on trouvera le plus grand nombre d'études consacrées à des poésies de R.

### Revues spécialisées

- R. vivant* (depuis 1971).  
*Cahiers* du Centre culturel A. R. (parutions irrégulières depuis 1962).  
*Études rimbaldiennes* (1969, 1970, 1972).  
 R. série dans *La Revue des lettres modernes* (1972, 1973, 1976, 1981).  
*Circeto* (1983, 1984).  
*Parade sauvage* (1 numéro annuel depuis 1984).  
*Bulletin de Parade Sauvage* (8 numéros de 1985 à 1993).

### Numéros spéciaux de revues

Une vingtaine depuis 1960.

### Actes de colloques

Une vingtaine depuis 1960.