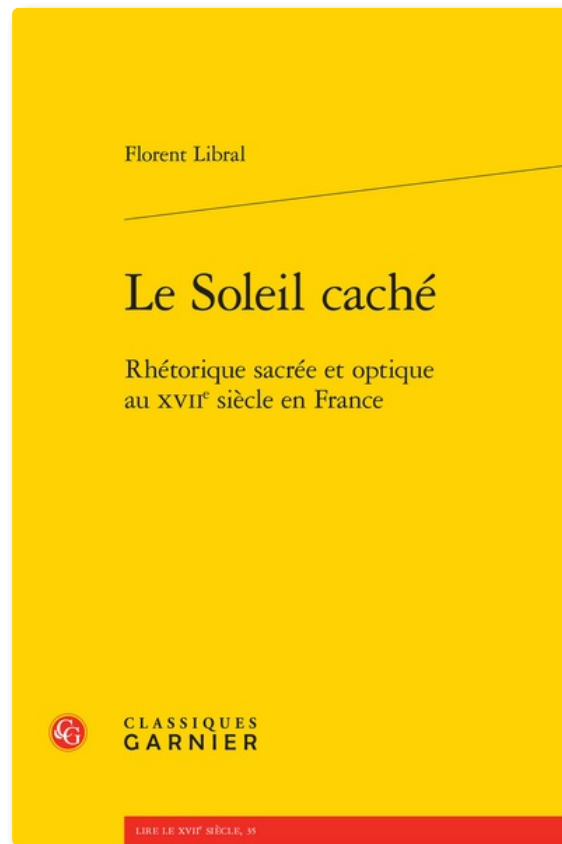




Le Soleil caché

Rhétorique sacrée et optique au XVII^e siècle en France

Prix de l'Académie française Monseigneur-Marcel 2017

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Libral (Florent)

Résumé : L'écriture postridentine en France affectionne l'imagerie attachée à la lumière, à l'optique et à la perspective. Au sein de la rhétorique sacrée, à travers similitudes et métaphores, l'éloge du Dieu soleil au sein de la nature s'estompe au profit d'un point de vue de moraliste religieux.

Nombre de pages : 558

Parution : 08/06/2016

Collection : [Lire le XVII^e siècle](#), n° 35

Série : Littérature, libertinage et spiritualité, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435485

ISBN : 978-2-8124-3548-5

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3550-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, religion, littérature, science optique, perspective, philosophie

[Afficher en ligne](#)