



CLASSIQUES
GARNIER

LIBRAL (Florent), « Table des illustrations », *Le Soleil caché. Rhétorique sacrée et optique au XVII^e siècle en France*, p. 553-553

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3550-8.p.0553](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3550-8.p.0553)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Robert Fludd, <i>Utriusque cosmi historia majoris scilicet et minoris metaphysica, physica, atque technica historia. Tomus primus. De macrocosmi historia in duos tractatus divisa</i>	269
ILL. 2 – Léonard Gaultier, André Valladier, <i>La Sainte philosophie de l'ame, sermons pour l'Advent preschez à Paris à Saint Medric l'an 1612</i>	270
ILL. 3 – Jean Du Breuil, <i>Troisieme et derniere partie de la perspective pratique</i>	271
ILL. 4 – J. Du Breuil, <i>Troisieme partie de la perspective pratique</i>	272
ILL. 5 – Jean-François Niceron, <i>La Perspective curieuse</i>	273
ILL. 6 – Athanase Kircher, <i>Ars magna lucis et umbræ</i>	274
ILL. 7 – Jean David, <i>Veridicus christianus, auctore P. Joanne David Sacerdote Societatis Jesu. Editio altera, auctior</i>	275
ILL. 8 – Jean David, <i>Veridicus christianus, auctore P. Joanne David Sacerdote Societatis Jesu. Editio altera, auctior</i>	276
ILL. 9 – Athanase Kircher, <i>Ars magna lucis et umbræ</i>	277
ILL. 10 – Athanase Kircher, <i>Ars magna lucis et umbræ</i>	278