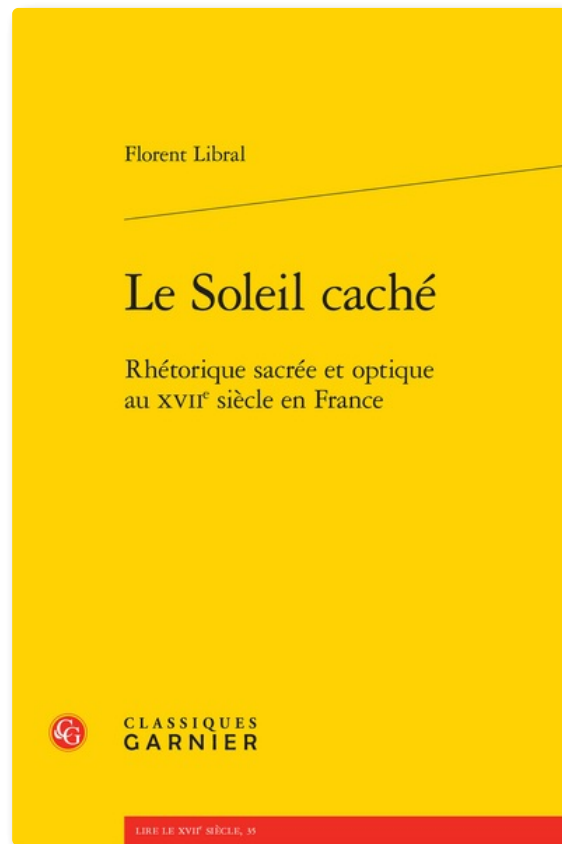




L'Éclipse d'un Dieu mourant

Divergence entre l'optique et l'imagerie sacrée (1636-1672)

Prix de l'Académie française Monseigneur-Marcel 2017

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le Soleil caché. Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France](#)

Pages : 339 à 398

Collection : [Lire le XVIIe siècle](#), n° 35

Série : Littérature, libertinage et spiritualité, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435508

ISBN : 978-2-8124-3550-8

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3550-8.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)