



CLASSIQUES
GARNIER

LIBRAL (Florent), « Index rerum », *Le Soleil caché. Rhétorique sacrée et optique au XVII^e siècle en France*, p. 547-551

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3550-8.p.0547](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3550-8.p.0547)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

- Actio* : 289-290
 Agate : 91
 Alchimie : 29, 36, 95, 133-139, 145, 147, 149, 405, 414
 Âme – anatomie de l' : 118, 123, 131, 291, 298, 304, 310, 311, 344, 397, 400
 Amplification : 42, 48, 308, 401, 428, 432, 436
 Analogie : 15, 16, 22-26, 29-30, 36, 47, 50-53, 74-76, 80-81, 92, 104, 109, 127, 134, 136, 139, 140-143, 146, 149, 151, 156, 163, 170, 184-194, 209, 213, 215-216, 221-225, 227, 240, 242, 245, 247, 262, 263, 293, 314, 320, 353, 382, 393, 401-403, 406, 416, 423-425, 436
 Analogie de rapport : 75, 184
 Analogie de proportion : 75, 189, 190, 436
 Anamorphose : 13-14, 21, 29, 96, 158-159, 161-164, 174-183, 192-195, 198, 202-205, 209-210, 229, 234-240, 252-254, 267, 331, 334, 342, 350, 356-357, 358, 362-364, 367-376, 401, 404, 406, 411, 412
 Anamorphose catoptrique : 180, 183, 198, 238, 240, 362, 371-374
 Anamorphose dioptrique (tube de Nicéron) : 163-164, 179, 183, 203, 234, 237
 Angle visuel : 176, 228-230, 317, 368
 Antithèse : 214, 233, 242-243, 263-264, 334, 378, 401
 Apocatastase : 140, 191
 Arc-en-ciel/iris : 14, 114, 117-118, 120, 125, 169-170, 186, 191, 202, 205, 221-223, 298, 327, 332 369, 393, 403
 Aristotélisme : 30-31, 62-63, 83, 112, 115, 133, 138-139, 142, 144, 146, 195, 384
 Atomes – atomisme : 37, 52, 141, 185, 194
 Augustin (religieux) : 64, 110
 Augustinisme : 180, 213-215, 232, 286-287, 294-301, 313, 338, 342-343, 346-348, 356, 377-378, 415
 Baroque : 21, 25, 35, 73, 81, 174, 239-240, 242, 261, 267, 370-373, 389-399, 405, 407, 412
 Bénédictin : 63, 71, 84, 92, 125, 134, 159, 311, 366, 368, 414-415
 Carme/Carmélite : 103, 132-133, 214, 250, 259, 299, 312-313, 318, 364, 377-381, 388, 416, 419, 435
Catenary prose (P. Bayley) : 82, 98-100
 Catoptrique : 29, 114, 117, 127, 158-167, 170-173, 176, 179, 180-183, 193, 196, 198, 204-206, 207, 209, 227-228, 231, 235, 238, 246, 251, 267, 281-282, 303-305, 309-310, 312, 314-320, 327, 332, 347, 352-354, 359, 361-362, 368, 370-374, 396, 407, 439
 Catoptromancie : 315-316
 Cécité : 85, 108, 286-295, 335, 338, 417
 Chambre noire : 20, 106, 153, 156, 163, 172, 188-189, 234, 238-249, 404, 410
 Clair-obscur : 17, 248, 377
 Charité : 51, 69, 91, 106, 126, 144, 162, 178, 258, 358, 394, 431
 Chrysoprase : 91, 179
 Classique/Classicisme : 26-27, 35, 179, 285, 370-375, 396, 399, 401, 407

- Comparaison : 14, 22, 24, 31, 40, 42, 49, 50, 53, 54, 64, 87, 91, 93, 116, 118, 217-218, 226, 231-233, 331, 365, 367, 392-393, 423-436
 Corpus dionysien : 67, 71, 101-105, 149, 190, 233, 246, 258, 268, 354, 359, 360, 394, 416
 Corpus hermétique : 16, 66, 67, 85, 101, 101-102, 108, 111, 143, 326
 Couleurs : 13, 24, 26, 51, 91, 106, 112, 117, 118-125, 130, 137, 155, 157, 164, 175, 176, 191, 201, 205, 210, 222-223, 227, 238-240, 297, 300, 328, 350, 353, 362, 369, 372-373, 381, 391, 395, 401
Copia : 50, 54, 98, 249, 323, 391, 420, 427-428, 432-435
 Description : 44, 50-53, 66, 68, 119, 223, 227, 238, 309, 319, 348, 389, 392, 397, 428, 438
 Désillusion/Desengaño : 204, 206, 400
 Diable : 207-212, 295, 299, 312-318, 353, 428
 Dialectique : 48, 72, 74, 85, 231, 239, 240, 243, 331, 371, 380-382, 433
 Dieu caché : 21, 30, 213-214, 242, 245, 248, 251-268, 285-287, 341, 351, 378, 439
 Dioptrique : 36, 104, 113, 128, 157, 164-167, 183, 203-204, 204, 237, 317, 406
 Docte ignorance : 227-238, 242, 340, 382
 Dominicain : 14, 17, 22, 251, 254-255, 266, 394, 403, 415, 421
 Éclipse : 68, 155, 232, 248, 250, 256, 260, 339-340, 376, 381, 383, 397
 Ekphrase/*ekphrasis* : 169, 176, 242, 353
Eikon : 423-424
 Ellipse (Symbolique de la figure géométrique) : 162, 165-166, 197, 348, 353
 Éloge : 40, 48, 60, 88, 96, 107, 109, 112, 119, 120, 129-130, 164, 188, 202-203, 262, 265, 290, 295, 385, 393, 407
 Éloge paradoxal : 120
 Emblème : 124, 132, 136, 138-139, 196, 225, 296, 304, 306, 308-309, 320, 324, 330
 Émeraude : 91, 179, 304
Emphasis : 99
 Énigme : 23, 57, 138, 232, 260, 340, 352, 367, 381, 398
 Entendement : 42, 43, 132, 157, 166, 185, 197, 247, 333, 336, 342, 345-346, 348, 386, 387
 Épicurisme : 81, 150, 211, 224, 405
 Épidictique (genre) : 39, 41, 46, 48, 87, 112, 125, 190, 249, 261, 433
 Épistémè : 23, 282, 403
 Espèce (*species*, image de l'objet vu dans la pensée scolastique et l'optique médiévale) : 29, 62-64, 67, 81-82, 89, 114-115, 125, 132, 155-156, 159-160, 172-173, 188, 238, 241, 246, 315, 331, 336, 351, 365-366, 403
Exemplum : 116, 118, 426, 433, 435
 Fidéisme : 349
 Foi : 13-14, 17, 23-25, 42, 46, 57, 77, 102-103, 109, 141, 156, 158, 164, 179-180, 185, 206, 209-214, 220, 238, 243, 245-247, 258-260, 292, 304, 339, 340-342, 348-356, 362-364, 367, 368-389, 398, 401, 404
 Galanterie : 236, 367-368, 376, 388, 391, 392-397, 405, 408, 415, 439
 Grâce : 24, 28, 42-45, 56-57, 63, 66, 68, 73, 76-80, 84, 88, 98-99, 103, 125, 132, 137, 144, 162, 172, 179-180, 187-188, 191, 214, 242, 250, 260, 286-287, 296, 299, 301, 308, 335, 342-348, 356-365, 384-385, 389-397, 404
 Héliocentrisme : 83-85, 281
 Héliolatrie (culte solaire) : 36, 85, 109, 110, 219, 403
 Héliotrope : 54, 396

- Hexécontalithe : 91
 Hiérarchie : 61, 64-66, 68, 70-72, 80, 85, 87, 89-90, 105, 112, 127, 190, 233, 359, 366, 394
 Hiéroglyphe : 47
 Histoire naturelle : 55, 178, 195, 310, 431
 Humanisme : 16, 67, 81, 112, 184, 190, 192, 338, 403, 427
 Hypotypose : 44, 50, 117, 119, 166, 169

 Illusion : 193-195, 198, 202-209, 212, 226, 236, 249, 314-318, 327, 332, 347, 350, 396, 397, 410
 Imagination : 87, 145, 208, 299, 300, 319, 345, 348-356, 363, 372, 385, 409, 426
 Incarnation : 57, 138, 180, 190-196, 214, 248, 257, 259, 267, 288, 295, 302, 340, 363, 378, 379
 Infini : 24, 75-76, 97, 128, 149, 216, 218-219, 227-231, 239-240, 245, 254, 262-263, 268, 336, 368, 374-375, 386
 Intellect : 42, 45, 59, 60, 122, 162, 311, 380
Intentio auctoris : 124
 Intention (sens philosophique) : 115, 120
 Intention (sens théologique) : 123, 126, 290-291, 312
 Ironie : 83-84, 108, 150, 224, 328, 361

 Jésuite : 13-14, 20-21, 28, 43, 46, 65, 77, 84, 108, 113, 117, 121, 123, 128-129, 132, 133, 141, 160-165, 168-170, 176, 179-180, 182, 191, 196, 208-210, 214, 221-226, 230, 235, 261, 296, 299, 302, 307, 315, 322, 324, 330, 342-344, 347, 349, 353-354, 357, 360-364, 369, 381, 403, 412, 415-421, 432

 Kabbale : 29, 67, 95, 133-143, 211, 418, 438
 Kénose : 334, 340, 362, 374

 Lanterne magique : 20, 205, 382, 406
 Lécanomancie : 316
 Liberté : 88, 182, 302, 341-342, 356, 361, 364, 391

 Libertinage : 85, 148, 162, 207, 231, 322-323, 326, 331, 402, 410
 Lieu commun : 22, 40, 48, 53, 85, 95, 97, 100, 103, 290
Lumen : 40, 48, 56, 62-63, 67, 70, 103-104, 144, 192, 377, 403, 438
 Lumière : 14-16, 20-113, 124, 129, 133-151, 155-157, 184-188, 201, 213-214, 218-222, 233, 248, 250, 260-264, 287-288, 320, 335-336, 352, 354, 359, 365, 376, 377-388, 397, 401, 403, 409, 433, 437-438
 Lunette : 19, 165, 192, 238, 354
Lux : 35, 56, 62-63, 67, 70, 72, 104, 130, 134-138, 143, 192, 247, 387, 403, 438
 Lyrisme : 45, 289, 384, 408

 Magie naturelle : 173-174, 206, 208, 209, 235, 405
 Maniérisme : 171, 205, 353, 399
 Marinisme : 118, 236, 237
 Mécanisme : 24, 26, 36, 139, 140-146, 149-149, 157, 185, 195, 204, 206, 400, 403, 428
 Médecine : 110, 114, 119, 130, 136, 138, 145, 147-148, 193, 209, 262, 296-298, 302, 418
 Mélancolie : 147, 205, 209, 339
 Mémoire : 44, 53, 370, 380, 431
 Métamorphose : 73, 131, 164, 234-243, 254-255, 262, 267
 Métaphore : 25, 27, 29, 41, 43, 48, 51-52, 54-56, 77, 90, 99, 100, 116, 119, 161, 187, 201, 213, 227, 232-233, 237-238, 242-268, 287-299, 365-397, 381-394, 399, 401, 423-428, 434, 435, 442
 Métaphysique de la lumière : 15, 17, 58-68, 73, 74, 78, 86, 100, 102, 105-106, 113, 129, 136, 140, 145-146, 150, 155, 218, 354, 389, 391, 403-409, 438
 Moraliste : 21-22, 35, 183, 208, 279, 281-286, 303-304, 310, 313-322, 338, 344-347, 386, 396, 400-401, 405-406

- Minerve de Phidias (perspective ralentie) : 177, 337
- Miroir : voir *infra*
- Miroir ardent : 16, 127-128, 129, 132-133, 162-163, 193, 197, 311, 325, 361, 405-406
- Miroir constellé : voir *catoptromancie* et *Pierre Coton (index nominum)*
- Miroir concave : 25, 172-174, 193, 208, 246, 361
- Miroir cylindrique (notamment utilisé dans les anamorphoses) : 159, 163-164, 173-176, 198, 206, 208-210, 239-240, 250, 362
- Miroir de confession : 304, 345
- Miroir de vanité : 197-201, 254-255, 316, 332
- Miroir de vérité : 319
- Miroir elliptique : 162-166, 192, 197, 404
- Miroir parabolique : 129, 162, 165, 208
- Miroirs d'Archimède : 128-129, 203, 325
- Musique : 141, 201
- Mystique : 16, 21, 35, 39, 41, 46, 51, 80, 85-86, 90-92, 102-103, 122-126, 129-134, 156, 163, 183, 190, 196, 214-215, 231, 233, 243-244, 246, 258-259, 261, 281-283, 287-288, 291, 296, 300, 303, 310, 321, 324, 325-328, 345-346, 360, 377, 386, 400, 416, 418, 421
- Mythe, en philosophie : 59, 61, 130, 145, 328
- Mythe scientifique : 36, 126, 128, 174, 203, 404
- Nécromancie et miroirs : 172-173, 206, 208, 316, 400
- Nominalisme : 81, 221-223, 225-228
- Nouvelle (forme littéraire) : 328-331
- Nuit : 51, 191, 214, 257, 288, 313, 335, 376-379, 385-389, 395
- Nuit de l'esprit : 313, 379
- Occultisme, Philosophie occulte : 25, 29, 30, 58, 95, 133-150, 160, 206, 211-215, 218-219, 235, 401-403, 409, 416, 437-438
- Œil/yeux : 24, 26, 28, 41, 42, 44, 73, 82-83, 95-96, 108, 109, 111-112, 115-133, 228-229, 246, 258, 287-312, 351, 358-359, 381, 384, 386, 433, 436
- Ombre : 16, 70, 77-78, 80, 88, 125, 233, 263, 288, 377-382, 389
- Oxymore : 237, 248, 263-264, 401
- Parabola/Parabolè* : 47-51, 54-56, 428-429, 433, 435
- Paracelsisme : 134, 137-139, 145, 147, 149, 438
- Paradigme perspectif : 95-96, 111-113, 133, 157, 158, 403
- Parallèle (en rhétorique) : 14, 19, 36, 55, 98-100, 124-125, 166, 184, 289, 301-302, 314, 427, 430, 435
- Parhélie : 14, 20, 118-119, 121, 185, 224, 373, 393
- Péché : 25, 45, 69, 71-73, 77, 88, 122, 125, 191, 195, 202, 212, 214, 250, 259, 286, 287, 290-305, 314, 316, 318-319, 330, 342, 351, 356, 358-359, 364, 383-385
- Perilampus* : 68-69
- Perspective : 13-14, 21-22, 29, 30, 111, 157-168, 174-178, 180, 182-185, 197-198, 201-212, 227-231, 237, 244, 245, 252-254, 271-273, 286, 303, 317-320, 332, 334, 337, 363, 369-376, 400-409, 439
- Perspective ralentie : 177
- Phengite (pierre réfléchissante) : 369
- Philologie : 36, 103, 401
- Philosophia perennis* : 67, 109, 111, 401
- Pierres de vision : voir *émeraude*, *phengite*, *chrysoprase*, *agate*, *hexécontalithe*
- Pierre de Bologne (Galilée)/*Spongia solis* : 36, 103-104
- Plattes-peintures : 43, 113-114, 169
- Platonicien : 15, 59-60, 61, 68, 81-83, 101-102, 117, 130, 144-145, 219, 286, 311, 318-319, 346-347

- Pointe (Rhétorique) : 228, 236-237, 242-243, 251, 289, 401
- Polythéisme : 60, 66, 102, 109-110, 220-221, 401
- Prédestination : 259-260, 363, 413, 420
- Prisca theologia* : 101, 107
- Pyramides d'ombre et de lumière : 377, 382
- Raison : 103, 205-206, 210, 212, 245, 258, 290, 342, 348-356, 370-371, 373-376, 380-387
- Récit : 52, 66, 137-138, 143, 331
- Récollet : 62, 325, 418
- Redditio contraria* : 49, 426, 429
- Réformé/Réformé : 78, 80, 103, 111, 383-388, 408, 413, 417, 418, 420-421
- Rhétorique des peintures : 36, 171, 176-179, 328, 438
- Roman : 181-182, 330
- Scepticisme : 83
- Sénéquisme : 243, 249-251, 268, 292, 325-326, 420
- Sens de l'écriture (Exégèse) : 25, 77-79, 373
- Similitude : voir ci-dessous
- Similitude (Théorisation rhétorique, Antiquité-xvii^e siècle) : 423-436
- Similitude lumineuse : 39-93, 105-106, 109, 114, 121, 131-133, 143, 150, 182, 188, 213, 320, 401
- Similitude occulte : 133-149, 151
- Similitude optique : 95, 113-133, 168, 176, 191-192, 312
- Similitude du regard indirect : 158, 163, 168, 170, 178-179, 185, 189, 192, 195, 197-198, 202, 211-212, 230, 232-236, 241, 244, 251, 282, 287, 299, 303-305, 309, 311-316, 330-338, 356, 360, 363
- Similitude perspective : 158, 160, 174-182, 213, 237, 240, 252-253, 334, 369, 373
- Similitudes visuelles (typologie générale) : 14, 22-31, 437-439
- Similitudo* : 22, 43, 46, 49, 54, 65, 75, 437-435
- Similitudo per brevitatem* : 98
- Socratisme chrétien : 282, 321, 328, 333-336, 341-342, 346, 356, 363-364, 376, 439
- Soleil : 14, 19, 24, 29, 36, 40, 45, 52-55, 59, 62, 66, 67, 69-70, 75-76, 91, 97-98, 130, 142, 143-144, 155, 218-222, 226, 251, 264, 339-340, 376, 380, 383, 396, 408, 433, 435
- Sophistique sacrée : 36, 44, 120, 170, 223, 327-328, 332, 353-354, 393, 438
- Spectre (Apparitions de défunts contrefaites ; voir aussi à nécromancie) : 20, 172-173, 193, 208, 317, 353
- Sphère de lumière/*sphaera lucis*, voir aussi *perilampsis* : 15, 59, 62-63, 70, 105, 155, 229, 391
- Spiritus mundi* (Ficin) : 146, 150, 409
- Tableaux à deux perspectives/à deux faces (voir aussi à « *Vexierbild* » et « *Anamorphose* ») : 234, 253-254, 372
- Thesaurus sermon* (P. Bayley) : 26
- Télescope : 19, 21, 26, 29, 35, 77, 178
- Ténèbres : 21, 25, 51, 69, 70, 78, 88, 91, 98, 123, 191, 213-214, 225, 232, 248, 252, 257-260, 289, 293, 336, 344, 377, 379-384, 401
- Tigre au miroir : 195-196, 332, 355, 411
- Transsubstantiation : 195, 211, 231, 387
- Trinité : 15, 17, 64-67, 72, 102, 105, 111, 162, 191, 218, 222, 231, 244-245, 266, 354, 394
- Tube optique de Nicéron : voir *anamorphose dioptrique*
- Vanité : voir *miroir de vanité*
- Vexierbild* : 253
- Vision indirecte, symbolique : 158-159, 162-163, 168, 174, 240, 243, 268, 261, 304, 307