



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Le Socratisme de Montaigne*, p. 373-379

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4512-5.p.0373](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4512-5.p.0373)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## SOURCES

### TEXTES DE MONTAIGNE

- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Bordeaux, S. Millanges, 1580.  
MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Paris, A. Angelier, 1588.  
MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux, éd. Pierre Villey, sous la direction et avec une préface de V.L. Saulnier, Paris, PUF, 1965.  
MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. J. Balsamo, M. Magnien et C. Magnien-Simonin, avec une édition des « notes de lecture » et des « sentences peintes » de A. Legros, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2007.  
MONTAIGNE, « A Monseigneur, Monsieur de l'Hospital, Chancelier de France » (Lettre-dédicace des *Poemata* de La Boétie au Chancelier Michel de l'Hospital, du 30 avril 1570) in *Correspondance de Montaigne*, in *CD-Rom Montaigne*, éd. Claude Blum, lettre IV.

### TEXTES DE L'ANTIQUITÉ

- ALEXANDRE D'APHRODISE, *Traité du destin*, trad. P. Thillet, Paris, Les Belles Lettres, 1984.  
APULÉE, *Le Démon de Socrate*, trad. Colette Lazam, Paris, Payot-Rivages, 1993.  
ARISTOTE, *Métaphysique*, Paris, Flammarion, 2008.  
ARISTOTE, *Rhétorique*, trad. et éd. critique par C.-E. Ruelle, P. Vanhemelryck, M. Meyer, B. Timmermans, Paris, Librairie générale française, 1991.  
AUGUSTIN, *La Cité de Dieu*, in *Œuvres*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2000.  
CICÉRON, *Tusculanes*, in *Œuvres philosophiques*, Paris, Les Belles Lettres, 1968, t. 2.  
CICÉRON, *Traité du destin*, in *Les Stoïciens*, dir. É. Bréhier, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1962.  
CICÉRON, *De Oratore*, trad. par E. Courbaud et H. Bornecque, Paris, Les Belles-Lettres, 1922-1930, 3 vol.  
DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, Paris, Livre de Poche, 1999.  
JUSTIN, *Apologie I*, éd. et trad. A. Wartelle, Paris, Institut d'études augustiniennes, 1995.  
PAQUET, Léonce, *Les Cyniques grecs*, Paris, Livre de poche, 1992.  
PLATON, *Œuvres complètes*, éd. établie et trad. par Léon Robin, Paris, Gallimard, 1950, 2 tomes.  
PLATON, *Alcibiade*, in *Œuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1985, t. 1.  
PLATON, *Apologie de Socrate*, in *Œuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1985, t. 1.  
PLATON, *Le Banquet*, in *Œuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1985, t. 4, 2<sup>e</sup> partie.  
PLATON, *Gorgias*, in *Œuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1992, t. 3, 2<sup>e</sup> partie.  
PLATON, *Ménon*, in *Œuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1992, t. 3, 2<sup>e</sup> partie.

- PLATON, *Protagoras*, in *Œuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1984, t. 3, 1<sup>ère</sup> partie.
- PLATON, *Timée*, in *Œuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 2002, t. 10.
- PLATON, *Tibétète*, éd. critique par M. Nancy, Paris, Flammarion, 1994.
- PLUTARQUE, *Les Œuvres morales & meslées de Plutarque*, trad. par Jacques Amyot, Paris, Vascosan, 1572 (Reprinted : New-York-The Hague, Johnson Reprint Corporation and Mouton, 1971).
- PLUTARQUE, *Isis et Osiris*, trad. Mario Meunier, Paris, Guy Trédaniel, 1992.
- PLUTARQUE, *Du démon de Socrate*, in *Œuvres philosophiques*, Paris, Belles-Lettres, 1980.
- ROMEYER DHERBEY, G. (dir.) et GOURINAT J.-B. (éd.), *Socrate et les socratiques*, Paris, Vrin, 2001.
- SÉNÈQUE, *De la constance du sage*, in *Lettres à Lucilius*, trad. P. Veyne, Paris, Robert Laffont, Bouquins, 1993.
- SEXTUS EMPIRICUS, *Hypotyposes pyrrhoniennes*, éd. et trad. par Pierre Pellegrin, Paris, Seuil, 1997.
- XÉNOPHON, *Xenophonis de factis et dictis Socratis memoratu dignis*, in *Xenophon, Philosophi et historici clarissimi opera*, trad. Sébastien Castellion, Bâle, M. Isingrin, 1551.
- XÉNOPHON, *Mémorables*, tome I, éd. et trad. par Louis-André Dorion & Michele Bandini, Paris, Les Belles Lettres, 2000.

#### TEXTES DE LA RENAISSANCE

- BÉRULLE, Pierre de, *Opusculs de Piété*, ed. M. Vetö, Grenoble, J. Millon, 1997.
- CHARRON, Pierre, *La Sagesse*, éd. B. de Negroni, Paris, Fayard, 1986.
- DOMENICHI, Ludovico, *L'Opere morali di Xenophonte*, Vinegia, G. Giolito de Ferrari, 1558.
- ÉRASME, *Apophthegmata, Socratica*, Hildesheim, Olms, 1962.
- ÉRASME, *Les Colloques en quatre livres*, trad. Jarl-Priel, Paris, À l'enseigne du Pot cassé, 1934-1936.
- ÉRASME, *Les Silènes d'Alcibiade*, trad. J.-C. Margolin, Les Belles-Lettres, Paris, 1998.
- ÉRASME, *Œuvres*, éd. critique par C. Blum et al., Paris, R. Laffont, 1992.
- FICIN, Marsile, *Omnia divini Platonis opera, Basileae, Basilæ*, in *Officina Frobeniana*, 1546.
- FICIN, Marsile, *Marsili Ficini Florentini ... opera quae hactenus extiterunt et quae in lucem nunc primum prodierunt omnia*, Basileae, 1576 (rist. anast., con lettera di P.-O. Kristeler e premessa di M. Sancipriano, Torino, 1962, 2 vol.).
- FICIN, Marsile, *Lettere*, a cura di Sebastiano Gentile, Olschki, Firenze, 1990.
- GUAZZO, Stefano, *Civil conversatione*, Brescia, Bozzola, 1574; éd. critique par A. Quondam, Modena, F. Cosimo Panini, 1991; trad. fr. *La Civile Conversation*, divisée en quatre livres, traduit de l'italien par Gabriel Chappuys Tourangeau, à Lyon, chez Jean Bernard, 1579 (ou par François de Belleforest, Paris, chez Pierre Cavellat, 1579).
- GUAZZO, Stefano, *Dialoghi piacevoli*, editio princeps, Venezia, Gio. Antonio e Jacopo de Franceschi, Bertano, 1586 (ou éd. corrigée et augmentée, Venezia, 1604).
- JUSTE LIPSE, *Traité de la constance*, trad. nouvelle précédée d'une notice sur Juste Lipse par Lucien Du Bois, Bruxelles, Murquardt, 1873.
- LA BOËTIE, Étienne de, *De la servitude volontaire ou contr'un*, éd. Malcolm Smith, Genève, Droz, 1987.
- PICCOLOMINI, Aeneas Silvius, *De liberorum educatione*, trad. anglaise *The Education of Boys*, in Craig Kallendorf, *Educational Treatises of the Humanists*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2002.
- PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, *Oratio de hominis dignitate*, a cura di E. Garin, Pordenone, Studio Tesi, 1994.
- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, éd. par Mireille Huchon, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994.
- RABELAIS François, *Œuvres complètes*, éd. G. et G. Demerson, Paris, Le Seuil, 1995.
- SEBEYDE, Raymundus, *Liber creaturarum sive de homine*, Lyon, Balsarin, 1487.
- SEBON, Raymond, *Theologie naturelle*, trad. Michel de Montaigne, Paris, Sonnius, Chaudière et Gourbin, 1569.

VAUQUELIN DE LA FRESNAIE, Ian (Jean), *Les deux premiers livres des Foresteries*, Poitiers, Marnef et Bouchet, 1559.

#### TEXTES MODERNES ET CONTEMPORAINS

- ARENDRT, Hannah, *La Condition de l'homme moderne*, Paris, Pocket, 1988.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Felix, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Minuit, 1991.
- DESCARTES, René, *Œuvres philosophiques*, éd. critique par F. Alquié, Paris, Garnier, 1988.
- DESCARTES, René, *Correspondance avec Elisabeth et autres lettres*, éd. critique par J.M. et M. Beyssade, Paris, Flammarion, 1989.
- FOUCAULT, Michel, *Le Courage de la vérité*, Paris, Gallimard-Seuil, 2009.
- FOUCAULT, Michel, *Dits et écrits*, I, Paris, Gallimard, 1994.
- FOUCAULT, Michel, *Le Gouvernement de soi et des autres*, Paris, Gallimard-Seuil, 2008.
- FOUCAULT, Michel, *L'Herméneutique du sujet*, Paris, Gallimard, 2001.
- FOUCAULT, Michel, *L'Ordre du discours*, Paris, Gallimard, 1971.
- GADAMER, Hans Georg, *Warheit und Methode*, Tübingen, J.C.B. Mohr, 2<sup>e</sup> éd., 1965.
- GROS, Frédéric (dir.), *Foucault. Le courage de la vérité*, PUF, 2002.
- HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Folio-Gallimard, 1995.
- HEGEL, Georg W.F., *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*, hrsg. v. K. Michelet, réimpr. hrsg. v. H. Glockner, Stuttgart, Frommann, 1928-29 ; trad. fr. *Leçons sur l'histoire de la philosophie*, Paris, Gallimard, 2007.
- KANT, Immanuel, *Kritik der Urteilsraft*, in *Kant's gesammelte Schriften*, hrsg v. d. Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften, Berlin-Leipzig 1900 et suiv.
- MACINTYRE, Alasdair, *Après la vertu*, trad. fr. L. Bury, Paris, PUF, 1997.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la recherche de la vérité*, éd. critique par G. Rodis-Lewis, Paris, Vrin, 1955.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Le Gai savoir*, Idées-Gallimard, 1987.
- PASCAL, Blaise, *De l'esprit géométrique, Écrits sur la grâce et autres textes*, éd. critique par A. Clair, Paris, Flammarion, 1985.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Folio-Gallimard, 1987.
- ROGER, Alain, *Court Traité du paysage*, Gallimard, 1997.
- SARTRE, Jean-Paul, *Les Mots*, Paris, Folio-Gallimard, 1972.
- VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique*, Paris, Garnier-Flammarion, 1964.
- WILLIAMS, Bernard, *L'Éthique et les limites de la philosophie*, trad. M.A. Lescourret, Paris, Gallimard, 1990.
- WILLIAMS, Bernard, article « Vertus et vices », in Monique Canto-Sperber (dir.), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris, PUF, 2001, p. 1672.

#### LITTÉRATURE SECONDAIRE

##### ÉTUDES SUR MONTAIGNE

- BALSAMO, Jean, « Un gentilhomme et ses patrons : remarques sur la biographie politique de Montaigne », Ph. Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 223-242.

- BENOIST, Jocelyn, « Montaigne penseur de l'empirisme radical : une phénoménologie non transcendantale ? » *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, V. Carraud et J.-L. Marion (dir.), Paris, PUF, 2004, p. 211-228.
- BERNS, Thomas, *Violence de la loi à la Renaissance. L'originnaire du politique chez Machiavel et Montaigne*, Paris, Kimé, 2000.
- BOON, Jean-Pierre, « Montaigne et ses "grands hommes" », *The French Review*, 43-1 (1969), p. 34-41.
- BOON, Jean-Pierre, « L'idéal de "l'honneste homme" est-il compatible avec la théorie évolutive des Essais ? », *Publications of the Modern Language Association of America*, 83 (1968), p. 298-304.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997.
- BRAHAMI, Frédéric, « L'horreur barbaresque », *BSAM*, janvier-juin 2006, p. 143-157.
- BRAHAMI, Frédéric, articles « Humanité » et « Cruauté », in Ph. Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Champion, 2<sup>e</sup> éd. 2007.
- BRODY, Jules, « Lecture philologique de l'essai "Du repentir" (III, 2) », in *Nouvelles lectures de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 1994, p. 37-72.
- BRUNSCHVICG, Léon, *Descartes et Pascal lecteurs de Montaigne*, Neuchâtel, La Baconnière, 1945.
- CHRISTODOULOU, Kyriaki, « Socrate chez Montaigne et Pascal », *BSAM*, 1980, n° 1-2, p. 21-29.
- CHRISTODOULOU, Kyriaki, « De Caton à Socrate, l'évolution du modèle stoïcien chez Montaigne », *Diotima*, 1992, p. 122-128.
- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Seuil, 1983.
- COMPAGNON, Antoine, « Penser en marchant », V. Carraud et J.-L. Marion (dir.), *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, PUF, 2004, p. 197-210.
- COMPAIN, Jean-Marie « L'imitation socratique dans les Essais », *BSAM*, n° 13-16, 1988-1989, p. 161-171.
- CONCHE, Marcel, « Le pyrrhonisme dans la méthode », *Montaigne et la Philosophie*, PUF, 1996.
- DESAN, Philippe, *Montaigne, la forme et l'esprit*, Paris, PUPS, 2007.
- DESAN, Philippe, article « Nom(s) propre(s) », in Ph. Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Champion, 2<sup>e</sup> éd. 2007.
- DORION, Louis-André, « Qu'est-ce que vivre en accord avec sa dunamis ? Les deux réponses de Socrate dans les *Mémorables* », *Les Études philosophiques*, 2004, p. 235-252.
- FAYE, Emmanuel, « Montaigne et la perfection humaine de Socrate dans "De la physionomie" », *Montaigne Studies*, 21 (2009), p. 35-39.
- FERRARI, Emiliano, « La psychohistoire ou "l'anatomie de la philosophie" », in P. Magnard et Th. Gontier (dir.), *Montaigne*, Paris, Cerf, 2010.
- FORCE, Pierre, "Montaigne and the Coherence of Eclecticism", *Journal of the History of Ideas*, 70-4 (2009), p. 523-544.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, Berne, Francke, 1949 ; trad. R. Rovani, Paris, Gallimard, 1968, rééd. 1993.
- FRIGO, Alberto, « "J'aymerois mieux m'entendre bien en moy, qu'en Platon" : Montaigne interprete di Platone », *Studi Francesi*, 155-2 (2008), p. 247-266.
- GIOCANTI, Sylvia, *Penser l'irrésolution, Montaigne, Pascal, La Motte Le Vayer*, Paris, Champion, 2001.
- GOYET, Francis, « Humilité de l'essai ? », in P. Glaudes (éd.), *Essai. Métamorphoses d'un genre*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2002, p. 201-215.
- GONTIER, Thierry, *De l'homme à l'animal. Montaigne, Descartes, ou les paradoxes de la philosophie moderne sur la nature des animaux*, Paris, Vrin, 1998.
- GONTIER, Thierry, « Intelligence et vertus animales : Montaigne lecteur de la zoologie antique », *Rursus - Revue en ligne du LALLA, Université de Nice*, 2007, n°2 (<http://revel.unice.fr/rursus/personne.html?type=auteur&id=109>).

- GONTIER, Thierry, « Montaigne, les humanistes et la doctrine des Anciens », *Montaigne's Studies*, 21 (2009), p. 13-34.
- GONTIER, Thierry, « Prudence et sagesse chez Montaigne », in E. Berriot-Salvadore et F. Roudaut (dir.), *La Vertu de Prudence de Gerson à Gassendi*, Paris, Classiques Garnier, à paraître.
- GRAY, Floyd, "Montaigne and the Memorabilia", *Studies in Philology*, 58 (1961), p. 130-139.
- GUERRIER, Olivier, « Michel Foucault et Montaigne : affinités et évitement », in N. Panichi (dir.), *Montaigne contemporaneo*, Pise, Presses de Scuola Normale Superiore, à paraître.
- GUERRIER, Olivier, *Quand les poètes feignent : fantasie et fiction dans les Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 2002.
- HAMPTON, Timothy, "Montaigne and the Body of Socrates : Narrative and Exemplarity in the *Essais*", *Modern Language Notes*, 104-4 (1989), p. 880-898.
- KELLERMANN, Frederick, "Montaigne's Socrates", *Romanic Review*, 45 (1954), p. 170-177.
- KRITZMAN, Lawrence D., "The Socratic Makeover : Montaigne's 'De la physionomie' and the Ethics of the Impossible", *L'Esprit Créateur*, 46-1 (2006), p. 75-85.
- LEGROS, Alain, « Plan de la "bibliothèque" et du "cabinet", in *Les Essais*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2007, p. 1894-1895.
- LEGROS, Alain, « Le "Giraldus" de Montaigne et autres livres annotés de sa main », *Journal de la Renaissance*, n° 1 (2000), p. 12-88.
- LEGROS, Alain, « Qu'est-ce qu'un "dogme" pour Montaigne ? » in Rui Bertrand Romão (dir.), *O Cepticismo e Montaigne*, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 2003, p. 59-82.
- LEGROS, Alain, « Trois livres annotés par La Boétie et légués à Montaigne », *Montaigne Studies*, 16 (2004), p. 11-36.
- LEGROS, Alain, « Devise de Montaigne », in Ph. Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2<sup>e</sup> éd., 2007.
- LEGROS, Alain, *Montaigne manuscrit*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- LESTRINGANT, Frank, « L'action éditoriale. A propos du plaidoyer pour le membre (I, 21) », *BSAM*, 19-20 (2000), p. 65-79.
- LEWIS SCHAEFER, David, "Montaigne and the classical tradition", *International Journal of the Classical Tradition*, 8/2 (2001), p. 179-194.
- LIMBRICK, Elaine, "Montaigne and Socrates", *Renaissance and Reformation*, n° 9 (1973) p. 46-57.
- LOGA, George M., "The Relation of Montaigne to Renaissance Humanism", *Journal of the History of Ideas*, 36-4 (1975), p. 613-632.
- MAGNARD, Pierre, « Le singulier universel », *BSAM*, 37-38 (1994), p. 37-49.
- MAGNIEN, Michel, « Montaigne et le sublime dans les Essais » in *Montaigne et la rhétorique*, Actes du colloque de Saint Andrews (28-31 mars 1992), Paris, Champion, 1995, p. 27-48.
- MATHIAS, Paul, *Montaigne ou l'usage du monde*, Paris, Vrin, 2006.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne. L'écriture de l'essai*, Paris, PUF, 1988.
- MAYER, Suzel, « Montaigne et les cyniques », *Montaigne Studies*, 21 (2009).
- MAYER, Suzel, « L'ironie de Socrate dans les *Argumenta* de Ficin aux dialogues de Platon », in S. Mayer (éd.), *Réceptions philosophiques de la figure de Socrate*, *Diagonale Φ*, n° 2, Lyon, 2008, p. 62-90.
- MARION, Jean-Luc, « Qui suis-je pour ne pas dire ego sum, ego existo ? », V. Carraud et J.-L. Marion (éd.), *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, PUF, 2004, p. 229-266.
- MCPHAIL, Eric, "Montaigne and the trial of Socrates", Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, n° 3 (2001), p. 457-475.
- MÉNAGER, Daniel, « La culture héroïque de Montaigne », *BSAM*, 8-9-10 (1998), p. 39-52.
- MILLET, Olivier, *La Première Réception des Essais*, Paris, Champion, 1995.
- NADEAU, Christian, « Rhétorique et histoire politique à la Renaissance. Le statut de l'imitatio dans l'œuvre de Machiavel et la critique de Guichardin », *Dalbousie French Studies*, 85 (2008).

- NAYA, Emmanuel, *Essais de Michel seigneur de Montaigne*, Paris, Ellipses, 2006.
- NAYA, Emmanuel, « Le Socrate papiste : un délit de faciès dans les Essais », *Cahiers textuels*, 26 (2003), p. 73-104.
- NAYA, Emmanuel, « La science-fiction pyrrhonienne : des perles aux cochons », *Littératures* [Toulouse], 47 (2002), p. 67-86.
- NEHAMAS, Alexander, "A face for Socrates' reason : Montaigne's 'Of physiognomy'", in *The art of living. Socratic reflections from Plato to Foucault*, Berkeley, University of California Press, 2000, p. 101-127.
- O'BRIEN WEINTRAUB, Katy « O Sancte Socrate, Ora Pro Nobis. Erasmus on the Problem of Athens and Jerusalem », in Penny S. Gold and Benjamin C. Sax (ed.), *Cultural Visions : Essays in the History of Culture*, Amsterdam, Rodopi, 2000, p. 259-270.
- POIRIER, Jean-Louis, « Montaigne », in *Les Philosophes*, tome I, éd. Léon Grateloup, Librairie Générale Française, 1996.
- PORTEAU, Paul, *Montaigne et la vie pédagogique de son temps*, Paris, Boivin, 1935.
- POUILLOUX, Jean-Yves, « Socrate », *BSAM*, 41-42 (2006), p. 175-186.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Montaigne. L'éveil de la pensée*, Paris, Champion, 1995.
- POUILLOUX, Jean-Yves, « La forme maîtresse », in M.-L. Demonet (dir.), *Montaigne et la question de l'homme*, Paris, PUF, 1999, p. 33-45.
- POUND, Ezra, "Socrates and Montaigne", dans *Pavannes and Divagations*, 2<sup>e</sup> éd., New York, 1975.
- SALLES, Auguste, « Le Térence de Montaigne (1538) », *BSAM*, 2e Série, n° 4 (1938), p. 21-22.
- SAMARAS, Zoé, « Le portrait de Socrate dans les Essais », *BSAM*, n° 3-4 (1980), p. 67-76.
- SCHUHL, Pierre-Maxime, « Montaigne et Socrate », in *Études platoniciennes*, Paris, PUF, 1966, p. 152 sq.
- SCODEL, Joshua, "The Affirmation of Paradox : A Reading of Montaigne's 'De la Phisionomie' (III, 12)", *Yale French Studies*, 64 (1983), p. 209-237.
- SCRECH, Michael, *Montaigne et la mélancolie*, trad. F. Bourgne, Paris, PUF, 1992.
- SELLEVOLD, Kirsti, « J'aime ces mots ... » : expressions linguistiques du doute dans les Essais de Montaigne, Paris, Champion, 2004.
- SERVET, Marie-Hélène, « Les allongeaills de Montaigne ou la hiérarchisation en acte », in M.-H. Servet et F. Boissières (dir.), *Hiérarchisation, Énonciation, à paraître*.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne, des règles pour l'esprit*, Paris, PUF, 2007.
- STONE JR, Donald, "Montaigne reads Montaigne", in *The Modern Language Review*, 80-4 (1985), p. 802-809.
- STIERLE, Karlheinz, "Three moments in the crisis of exemplarity : Boccaccio/Petrarch, Montaigne, Cervantes", *Journal of the History of Ideas*, 59-4 (1998), p. 581-595.
- SUPPLE, James J., « The Education of the Nobility », in *Arms versus Letters, The Military and Literary Ideals in the Essais of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 1984.
- TARRÊTE, Alexandre, « Socrate », in Ph. Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2007, p. 1081-1083.
- TOURNON, Alain, *Montaigne : la glose et l'essai*, éd. revue et corrigée, Paris, Champion, 2000.
- TOURNON, André, « Le grammairien, le jurisconsulte et "l'humaine condition" », *BSAM*, 21-22 (1990), p. 107-118.
- TOURNON, André, *Route par ailleurs*, Paris, Champion, 2006.
- TRINQUET, Roger, *La Jeunesse de Montaigne*, Paris, Nizet, 1970.
- VIEILLARD-BARON, Jean-Louis, « Montaigne et la vie philosophique de Platon », *Montaigne Studies*, 21-1/2 (2009), p. 41-54.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1933, 2 tomes.
- ZALLOUA, Zahi, *Montaigne and the Ethics of Skepticism*, Charlottesville, Rockwood Press, 2005.

## AUTRES TEXTES

- AUERBACH, Erich, *Mimésis*, Bern, Francke, 1946, trad. fr. C. Heim, Paris, Gallimard, 1968.
- BARTH, Karl, *Images du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Neuchâtel et Paris, Delachaux et Niestlé, 1949.
- BARTHES, Roland, « L'ancienne rhétorique. Aide-mémoire », *Communications. Recherches rhétoriques*, 16 (1970), p. 172-228.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du grand siècle*, Paris, Folio-Gallimard, 2007.
- CANTO-SPERBER, Monique et OGIEN, Ruwen, *La Philosophie morale*, Paris, PUF, 2006.
- CARABIN, Denise, *Les Idées stoïciennes dans la littérature morale des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Champion, 2004.
- CLÉMENT, Michèle, *Le Cynisme à la Renaissance*, Genève, Droz, 2005.
- DENT, Nicolas J.H., article « Vertu », in Monique Canto-Sperber (dir.), *Dictionnaire de philosophie morale*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001, p. 1666-1672.
- DIVENOSA, Marisa, « Hekon dans le Protagoras », in R. Lefebvre et A. Tordesillas (dir.), *Faiblesse de la volonté et maîtrise de soi*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 55-62.
- DORION, Louis-André, *Socrate*, Paris, PUF, 2004.
- DURKHEIM, Émile, *L'Évolution pédagogique en France*, Paris, PUF, 1938.
- GAIGNEBET, Claude, « Sur un mot en // du Cinquième livre », in *Études rabelaisiennes*, 21 (1988).
- GARIN, Eugenio, *L'Éducation de l'homme moderne. La pédagogie de la Renaissance (1400-1600)*, trad. J. Humbert, Paris, Fayard, 1968.
- GREIMAS, Algirdas Julien, *Dictionnaire du moyen français : La Renaissance*, Larousse, Paris, 1992.
- GUERRIER, Olivier (dir.) *Moralia et Œuvres morales à la Renaissance*, Paris, Champion 2008.
- HAMPTON, Timothy, *Writing in History. The Rhetoric of Exemplarity in Renaissance Literature*, Ithaca, Cornell University Press, 1990.
- LAGRÉE, Jacqueline, *Juste Lipsé et la restauration du stoïcisme. Étude et traduction des traités stoïciens, De la constance, Manuel de philosophie stoïcienne, Physique des stoïciens*, Paris, Vrin, 1994.
- LAGRÉE, Jacqueline, « La vertu stoïcienne de constance », in P.-F. Moreau (éd.), *Le Stoïcisme aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Albin Michel, 1999, p. 94-116.
- LAGRÉE, Jacqueline, « Constancy and Coherence », in *Stoicism : Traditions and Transformations*, ed. S.-K. Strange and J. Zupko, Cambridge University Press, 2004, p. 148-176.
- LARRÈRE, Catherine, article « Scepticisme moderne », in Ph. Raynaud et S. Rials (dir.), *Dictionnaire de philosophie politique*, Paris, PUF, 1996, p. 600-604.
- LEAKE, Roy E. et al., *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève, Droz, 1981.
- LECOINTE, Jean, *L'Idéal et la différence. La perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*, Genève, Droz, 1993.
- MARCEL, Raymond, *Marsile Ficin (1433-1499)*, Paris, Les Belles Lettres, Paris, 1958.
- MONTUORI, Mario, « Agrafia e mitologia socratica », in *Socrate. Fisiologia di un mito, Vita e pensiero*, Milano, 1998, p. 11-31.
- MOURAVIT, Gustave, *Poètes et bibliophiles : les devises des vieux poètes, étude littéraire et bibliographique*, Paris, D. Morgan et C. Fatout, 1879.
- PETRIS, Loris, « L'Hospital, Pibrac et Montaigne, trois magistrats-écrivains face au néostoïcisme chrétien », in A. Tarrête (dir.), *Stoïcisme et christianisme à la Renaissance*, Paris, Presses de l'ENS, 2006, p. 71-91.
- PIGMAN III, G.W., « Versions of imitation in the Renaissance », *Renaissance Quaterly*, 33-1 (1980), p. 1-32.
- REINHARD, Wolfgang (dir.), *Les Élités du pouvoir et la construction de l'État en Europe*, Paris, PUF, 1996.
- ROSSI, Paolo, « Per una storia della storiografia socratica », in *Problemi di storiografia filosofica*, Milano, Bocca Editori, 1951, p. 85-140.
- VLASTOS, Gregory, *Socrate. Ironie et philosophie morale*, Paris, Aubier, 1994.
- ZENON-DAVIES, Natalie, *Le Retour de Martin Guerre*, Robert Laffont, 1982.