



CLASSIQUES
GARNIER

« Avant-propos », *Le Socratisme de Montaigne*, p. 15-15

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4512-5.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4512-5.p.0015)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Toutes les références de ce volume sont faites à l'édition de Pierre Villey (Paris, PUF, 1924, rééditée dans la collection Quadrige en trois volumes, puis en un seul). Nous indiquons successivement le livre, le numéro de l'essai, la page et, éventuellement, la couche de rédaction (A = édition de 1580 ; B = ajout pour l'édition de 1588 ; C = ajouts manuscrits postérieurs à 1588 sur l'exemplaire de Bordeaux).

Certains auteurs se sont référés à des éditions plus actuelles des *Essais* : dans ce cas, la référence à l'édition qu'ils ont utilisée apparaît entre parenthèse, après celle à l'édition Villey. Il s'agit des trois éditions suivantes :

1. *Essais de Michel de Montaigne*, présentation, établissement du texte, apparat critique et notes par André Tournon, Paris, Imprimerie Nationale, 1998, 3 volumes (notée par la suite « Tournon », suivie du numéro de page, le numéro de volume étant le même que celui de l'édition Villey). Pour faciliter la lecture, nous avons rétabli les deux-points de l'exemplaire de Bordeaux là où André Tournon les avait remplacés par le point en haut ou les tirets.
2. *Les Essais*, édition établie par Jean Balsamo, Michel Magnien et Catherine Magnien-Simonin, édition des « Notes de lecture » et des « Sentences peintes » établie par Alain Legros, Paris, Gallimard, coll. « La Pléiade », 2007 (notée par la suite « Pléiade »).
3. Montaigne, *Essais*, éd. dirigée par J. Céard, 2001, rééd. Pocket Classiques, Paris, 2009 (notée par la suite « Céard »).