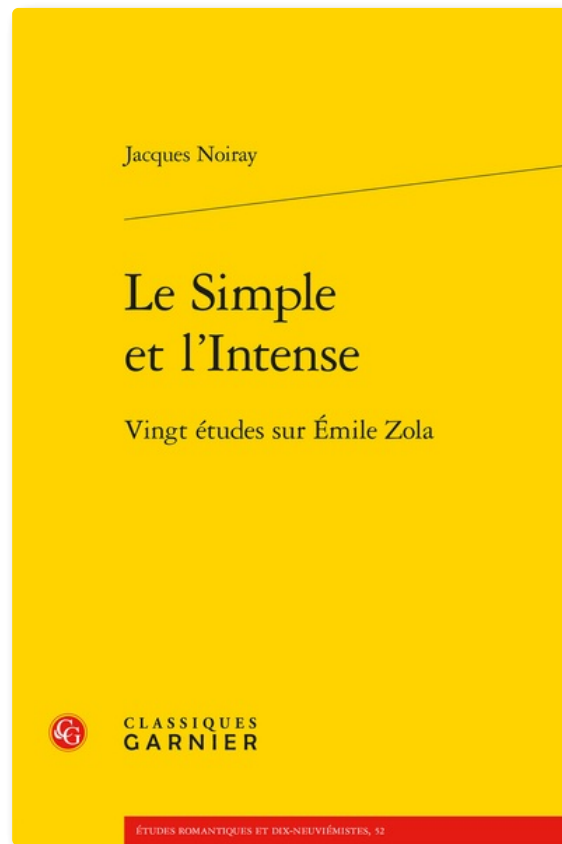




De la mise à nu comme principe poétique

La genèse du personnage de Benedetta dans *Rome*

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le Simple et l'Intense. Vingt études sur Émile Zola](#)

Pages : 309 à 327

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 52

Série : Zola, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433955

ISBN : 978-2-8124-3395-5

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3395-5.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/03/2016

Langue : Français

