



CLASSIQUES  
GARNIER

LARRAN (Francis), « Table des matières », *Le Siècle de Gorgias. Histoire comparée d'un cluster ancien*, p. 425-430

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15921-6.p.0425](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15921-6.p.0425)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

Manifeste contre le siècle de Périclès . . . . .	7
Le siècle de Périclès en héritage . . . . .	7
Le siècle de Périclès à l'heure du désenchantement post-moderne . . . . .	11
Du siècle de Périclès au siècle de Gorgias . . . . .	13

### PREMIÈRE PARTIE

### CLUSTEROGÉNÈSE

### ORIGINES, STRUCTURES ET ACTEURS D'UN ESPACE DE CRÉATIVITÉ

### INTRODUCTION

Le traité <i>Du Non-Être ou Sur la nature</i> , une fenêtre ouverte sur le siècle de Gorgias . . . . .	21
UNE ENCLAVE DANS LE SYSTÈME-MONDE . . . . .	25
Aux origines géohistoriques du siècle de Gorgias . . . . .	25
Le monde grec à l'aube du siècle de Gorgias : une banlieue dynamique de l'Ancien Monde . . . . .	25
Du siècle de Gorgias à la Silicon Valley, des clusters nés dans un même berceau . . . . .	28
Le basculement scalaire, catalyseur du siècle de Gorgias . . . . .	33
Les guerres médiques, événement spatial décisif . . . . .	33
Les clusters, des espaces engendrés par la tension scalaire . . . . .	38

La Grèce de Gorgias, un territoire tissé au fil du panhellénisme . . . . .	45
Un cluster imaginé et façonné pour souder les Grecs . . . . .	45
Les clusters, des enclaves mosaïques unifiées au ciment d'une même culture . . . . .	54
DES HOMMES ET DES PÔLES, TERREAU DE LA CRÉATIVITÉ . . . . .	65
Une géographie des savoirs en recomposition . . . . .	65
De l'irruption barbare à l'essaimage des <i>sophoi</i> . . . . .	65
Des clusters ensemencés au gré des migrations savantes . . . . .	68
Une géographie du pêle-mêle . . . . .	72
La marqueterie grecque des savoirs . . . . .	72
Le pêle-mêle, terre de la fertilité savante . . . . .	77
Le poids du nombre . . . . .	82
Des <i>sophoi</i> à profusion . . . . .	82
Les clusters, des mondes prospères et foisonnants . . . . .	87
DES HOMMES ENTRE RUPTURE ET CONTINUITÉ . . . . .	97
Se tenir en marge . . . . .	97
Les <i>sophoi</i> , une élite hors du monde commun . . . . .	97
La marginalité des <i>sophoi</i> , un cas intermédiaire dans l'histoire des clusters . . . . .	103
Un nouveau climat intellectuel . . . . .	113
Des <i>sophoi</i> entre conscience « cratique » et confiance humaniste . . . . .	113
La confiance humaniste, moteur de la créativité . . . . .	118
Dans l'histoire buissonnante des savoirs . . . . .	125
Un pic d'intensité créatrice . . . . .	125
Un pic parmi des seuils et des césures . . . . .	134

DEUXIÈME PARTIE  
DANS LA FABRIQUE DES SAVOIRS

## INTRODUCTION

L'ambassade de Gorgias à Athènes, une porte dérobée de la fabrique des savoirs . . . . .	143
---	-----

## CIRCULATIONS . . . . . 147

Un cluster circulatoire . . . . .	147
-----------------------------------	-----

Des « <i>sophoi</i> à pattes », une nouvelle classe spatiale . . . . .	147
--	-----

Le monde grec, un territoire circulatoire type . . . . .	152
--	-----

La dissémination spatiale des savoirs . . . . .	157
---	-----

Des savoirs grecs essaimés aux quatre vents . . . . .	157
---	-----

Des modes de diffusion spatiale récurrents à travers les siècles . . . . .	162
---	-----

Les lieux de savoir . . . . .	168
-------------------------------	-----

Au carrefour des chemins grecs, des lieux de savoir collaboratifs ? . . . . .	168
--	-----

Le cluster grec, un concentré des différents lieux de savoir . . . . .	172
---	-----

## RIVALITÉS . . . . . 179

Un cluster agonal . . . . .	179
-----------------------------	-----

La Grèce de Gorgias, une compétition savante sans violence ? . . . . .	179
---	-----

De la bonne <i>Eris</i> compétitive à la mauvaise <i>Eris</i> monothéiste . . . . .	187
--	-----

Dans l'arène des rivalités savantes . . . . .	196
---	-----

Les <i>sophoi</i> à la lutte . . . . .	196
--	-----

De Sumer à la Silicon Valley, des compétitions savantes sous la menace de la radicalisation conflictuelle . . . . .	203
---	-----

AUX RACINES DE LA CRÉATION . . . . .	213
Le bouillon de culture . . . . .	213
Dans l'auberge espagnole de la créativité grecque . . . . .	213
Le siècle de Gorgias au diapason des logiques de l'inventivité humaine . . . . .	219
La différenciation réflexive . . . . .	225
Dans les cycles chaotiques de la créativité grecque . . . . .	225
Les cycles d'innovation grecs, miroir des dynamiques foisonnantes de la créativité humaine . . . . .	234

## TROISIÈME PARTIE

## DÉMOCRATISER LES SAVOIRS

## INTRODUCTION

La « gorgianisation » des Thessaliens, un cas emblématique de la démocratisation culturelle au siècle de Gorgias . . . . .	247
--	-----

## OUVRIR LES COMMUNAUTÉS SAVANTES . . . . . 253

L'autorité charismatique savante . . . . .	253
Les <i>sophoi</i> , des hommes à <i>charis</i> . . . . .	253
De la <i>charis</i> grecque aux charismes savants, une même aura magnétique . . . . .	256
Accueillir de nouveaux disciples . . . . .	261
Renouveler les pratiques pédagogiques pour intégrer et transformer de nouveaux disciples . . . . .	261
Le cluster grec, précurseur de la pédagogie active et participative . . . . .	267

## INTÉGRER LE PUBLIC AU CŒUR DES SAVOIRS . . . . . 275

Transmettre . . . . .	275
La cité à l'école des <i>sophoi</i> . . . . .	275

La Grèce au siècle de Gorgias, un modèle d'intégration savante . . . . .	280
Défier . . . . .	287
Provoquer pour apprendre :	
les vertus métacognitives de la littérature grecque . . . . .	287
Dans le sillage grec, le défi intellectuel comme outil cognitif . . . . .	292
Émouvoir . . . . .	298
La révolution du « <i>thauma idesthai</i> » . . . . .	298
Sur les voies grecques de l'expressivité savante . . . . .	305
ÉCLAIRER LE MONDE . . . . .	311
Maîtriser les apparences . . . . .	311
La <i>sophia</i> , œil de l'invisible . . . . .	311
Un savoir pour donner à voir les secrets du monde . . . . .	318
Révéler les contours de la communauté . . . . .	325
Donner corps à une communauté conceptuelle, vivante et interactive . . . . .	325
La Grèce de Gorgias, un cluster ancien enraciné dans le passé . . . . .	329
Communier avec le monde . . . . .	336
Des <i>sophoi</i> cosmiques . . . . .	336
Des clusters à rebours du mythe contemporain du « grand partage » . . . . .	340

## QUATRIÈME PARTIE

## FIN DE SIÈCLE – ÉPILOGUE

INTRODUCTION	
Du siècle de Gorgias au siècle de Platon . . . . .	349
SÉDENTARISER LES SAVOIRS . . . . .	355
L'Académie, un nouveau modèle savant . . . . .	355

La sédentarisation et l'institutionnalisation des savoirs, stigmates de fin de siècle . . . . .	359
PATRIMONIALISER LES SAVOIRS . . . . .	365
L'Académie, berceau d'un nouveau patrimoine doctrinal . . . . .	365
Canonisation et spécialisation des savoirs, séquelles de clusters parvenus à maturité . . . . .	368
S'ANCRRER DANS LE MONDE . . . . .	377
La fondation de l'Académie, point de bascule scalaire . . . . .	377
Un visa grec pour sortir du cluster et traverser l'histoire . . . . .	385
Du siècle de Gorgias au siècle de Platon, une tension créatrice sans miracle . . . . .	393
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	397
INDEX DES NOMS . . . . .	409
INDEX DES NOTIONS . . . . .	413
INDEX GÉOGRAPHIQUE . . . . .	421