



CLASSIQUES
GARNIER

SIMONIN (David), « Citations et abréviations », *Le Sentiment de puissance dans la philosophie de Friedrich Nietzsche*, p. 7-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12902-8.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12902-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CITATIONS ET ABRÉVIATIONS

CITATIONS

Les références aux œuvres publiées, aux notes posthumes et à la correspondance de Nietzsche s'appuient sur la version numérique de l'édition critique allemande de référence établie par Giorgio Colli etazzino Montinari, *Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe*, sous la direction de Paolo D'Iorio, Paris, Nietzsche Source, 2009 *sq.*, www.nietzschesource.org/eKGWB.

Les références aux manuscrits de Nietzsche suivent quant à elles la *Digitale Faksimile-Gesamtausgabe*, sous la direction de Paolo D'Iorio, Paris, Nietzsche Source, 2009, www.nietzschesource.org/DFGA.

Pour les autres éditions et traductions utilisées, consulter la bibliographie.

En combinant l'adresse appropriée avec l'abréviation du texte ou du manuscrit cité, le lecteur pourra le consulter en ligne. Par exemple, pour consulter le paragraphe 13 du *Gai savoir*, il suffira d'écrire www.nietzschesource.org/eKGWB/FW-13.

Pour consulter la note posthume 11[141] de l'année 1881, il faudra écrire [www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1881,11\[141\]](http://www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1881,11[141]).

Pour consulter le facsimile de la page 114 du manuscrit N V 3, il faudra écrire www.nietzschesource.org/DFGA/N-V-3,114.

Le même procédé s'applique aux articles parus sur *Studia Nietzscheana* : SN/montinari-2014c désigne ainsi un article deazzino Montinari disponible à l'adresse www.nietzschesource.org/SN/montinari-2014c.

Pour éviter les répétitions, la première partie des URL est constamment omise, de même que les éléments déjà mentionnés au sein d'une note de bas de page (indication d'année ou de numéro de groupe de notes posthumes).

Soit l'énumération : NF-1880,4[179], 1881,11[141 ; 343], 12[6] et 1885,1[61]. Les URL correspondantes sont :

- [www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1880,4\[179\]](http://www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1880,4[179])
- [www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1881,11\[141\]](http://www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1881,11[141])
- [www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1881,11\[343\]](http://www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1881,11[343])
- [www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1881,12\[6\]](http://www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1881,12[6])
- [www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1885,1\[61\]](http://www.nietzschesource.org/eKGWB/NF-1885,1[61])

ABRÉVIATIONS UTILISÉES

AC	<i>L'Antéchrist</i>
DS	<i>David Strauss, l'apôtre et l'écrivain</i>
DW	La Vision dionysiaque du monde
EH	<i>Ecce homo</i>
	EH-Bücher
	EH-GM
	EH-GT
	EH-Klug
	EH-MA
	EH-Schicksal
	EH-UB
	EH-Vorwort
	EH-WA
	EH-Weise
	EH-ZA
FW	<i>Le Gai savoir</i>
GD	<i>Le Crépuscule des idoles</i>
	GD-Alten
	GD-Deutsche
	GD-Irrthuemer
	GD-Moral
	GD-Sokrates
	GD-Sprueche
	GD-Streifzuege

GD-Vernunft	La « raison » dans la philosophie
GD-Vorwort	Avant-propos
GD-Welt-Fabel	Comment, pour finir, le « monde vrai » devint fable
GM	<i>Éléments pour la généalogie de la morale</i>
GT	<i>La Naissance de la tragédie</i>
HL	<i>De l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie</i>
JGB	<i>Par-delà bien et mal</i>
KGB	Nietzsche, <i>Kritische Gesamtausgabe Briefe</i> . Édition allemande de référence de la correspondance
KGW	Nietzsche, <i>Kritische Gesamtausgabe Werke</i> . Édition allemande de référence des œuvres et des notes posthumes
KSA	<i>Kritische Studienausgabe Werke</i> . Édition allemande de poche des œuvres et des notes posthumes
KSB	<i>Kritische Studienausgabe Briefe</i> . Édition allemande de poche de la correspondance
M	<i>Aurore</i>
MA	<i>Choses humaines, trop humaines</i>
NF	Notes posthumes
NW	<i>Nietzsche contre Wagner</i>
OPC	Nietzsche, <i>Œuvres philosophiques complètes</i> . Traduction française de l'édition allemande de référence
PHG	La Philosophie à l'époque tragique des Grecs
VM	<i>Opinions et sentences mêlées</i>
VPP	Leçons sur les philosophes préplatoniciens
Vs	<i>Vorstufe</i> = version préparatoire
WA	<i>Le Cas Wagner</i>
WB	<i>Richard Wagner à Bayreuth</i>
WL	Vérité et mensonge au sens extra-moral
WS	<i>Le Voyageur et son ombre</i>
Za	<i>Ainsi parla Zarathoustra</i>
Za-I	<i>Ainsi parla Zarathoustra</i> , première partie

	Za-I-Goetzen	De la nouvelle idole
	Za-I-Naechstenliebe	De l'amour du prochain
	Za-I-Natter	De la morsure de la vipère
	Za-I-Verwandlungen	Des trois métamorphoses
	Za-I-Veraechter	De ceux qui méprisent le corps
	Za-I-Verbrecher	Du criminel blême
Za-II		<i>Ainsi parla Zarathoustra</i> , deuxième partie
	Za-II-Bildung	Du pays de la culture
	Za-II-Erhabene	Des hommes sublimes
	Za-II-Erloesung	De la rédemption
	Za-II-Gelehrte	Des savants
	Za-II-Gesindel	De la racaille
	Za-II-Inseln	Dans les îles Fortunées
	Za-II-Ueberwindung	Du dépassement de soi-même
	Za-II-Taranteln	Des tarentules
	Za-II-Tugendhafte	Der vertueux
	Za-II-Weisen	Des sages de renom
Za-III		<i>Ainsi parla Zarathoustra</i> , troisième partie
	Za-III-Boese	Des trois maux
	Za-III-Geist	De l'esprit de lourdeur
	Za-III-Genesende	Le convalescent
	Za-III-Tugend	De la vertu qui amenuise
	Za-III-Vorübergehen	Passer son chemin
Za-IV		<i>Ainsi parla Zarathoustra</i> , quatrième partie
	Za-IV-Koenige	Entretien avec les rois
	Za-IV-Mensch	Les plus affreux des hommes
	Za-IV-Menschen	De l'homme supérieur
	Za-IV-Zauberer	L'enchanteur
AK		Kant, <i>Kant's gesammelte Schriften</i> , herausgegeben von der Preussischen Akademie der Wissenschaften