



CLASSIQUES
GARNIER

CATEL (Thibault), « Remarques préliminaires », *“Le Sentier de l'exemple”*.
Morales des histoires tragiques (1559-1630), p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15111-1.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15111-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMARQUES PRÉLIMINAIRES

Nous avons conservé l'orthographe d'époque, sauf quand nous avons eu recours à des éditions récentes qui la modernisaient.

Nous avons dissimilé le *u* du *v* et le *i* du *j* et procédé au remplacement du tilde et de l'esperluette.

Les nouvelles ou les histoires tragiques d'un recueil sont numérotées de la façon suivante : en chiffres romains quand il n'y a pas de division par journées ou par livres et que l'auteur n'a publié qu'un seul recueil ; en chiffres arabes sinon. Dans ce dernier cas, le chiffre romain renvoie soit à un tome (Belleforest III, 5 pour la cinquième histoire du troisième tome), à une journée dans un recueil (Boccace, II, 10 pour la dixième nouvelle de la seconde journée), soit à une subdivision en livre (*L'Amphithéâtre sanglant*, II, 7 pour la septième histoire du deuxième livre de *L'Amphithéâtre sanglant*).

Sauf mention du traducteur de l'édition, les traductions sont personnelles.

Les dates entre crochets indiquent la première parution d'un ouvrage.