



Le Sens des personnages chez André Gide

Array

Array

Résumé : Entre 1902 et 1925, l'existence du personnage gidien est plurielle : morale, fondée sur la notion de caractère ; symbolique, car il invite le lecteur à articuler particulier et général ; temporelle, enfin, par le biais d'une trajectoire qui peut faire l'objet d'un jugement moral.

Nombre de pages : 469

ISBN : 978-2-8124-5987-0

ISSN : 2492-9697

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5989-4

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature française du xxe siècle, personnage, André Gide, histoire des idées, éthique, roman, lecteur, poétique

[Afficher en ligne](#)

