



CLASSIQUES
GARNIER

PLAS (Élisabeth), « Index des œuvres », *Le Sens des bêtes. Rhétoriques de l'anthropomorphisme au XIX^e siècle*, p. 525-527

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10014-0.p.0525](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10014-0.p.0525)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- « À Monseigneur le Dauphin » : 352, 462
« Au lecteur » : 460, 462
- « Ce que dit la bouche d'ombre » : 473, 474
- « L'albatros » : 282, 466
« L'Éléphant et le Singe de Jupiter » : 340
« L'Homme et la couleuvre » : 323
« L'Homme et la puce » : 323
« L'Homme et son image » : 323
« La chauve-souris et les deux belettes » : 42, 423, 424
« La Chouette » : 470
« La Conscience » : 464
« La Grenouille et le Rat » : 59, 133
« Le Cheval s'étant voulu venger Cerf » : 351
« Le Cygne » : 465-469
« Le Jardinier et son Seigneur » : 60
« Le Lièvre et la Perdrix » : 60
« Le Lièvre et la Tortue » : 60
« Le Lièvre et les Grenouilles » : 59, 60
« Le Lion abattu par l'homme » : 323, 324
« Le rat qui s'est retiré du monde » : 423
« Le Singe et le Léopard » : 151, 152
« Le Trésor et les deux hommes » : 323
« Les Chats » : 263, 463
« Les Hiboux » : 461, 462, 466, 470
« Les Oreilles du Lièvre » : 60
- « Magnitudo parvi » : 476
« Melancholia » : 131, 133, 471, 472
- « Pleurs dans la nuit » : 477
- « Saturne » : 476
- « Un chat » : 463
- Adieu* : 124
Avant-propos : 21, 184, 203, 204, 212, 215, 216, 229, 231, 237, 238, 344, 358, 420, 494, 495, 500
- Bestiaire de Rochester* : 36
Bestiaire de Théroouanne : 35, 36
Bestiaire divin : 34, 40, 43, 417, 418
Bêtes et gens : 195, 363
Blasme des fames : 52
Bouvard et Pécuchet : 201, 260, 323
- Critique théâtrale* : 336, 340, 341
Dernière gerbe : 471, 472
- Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* : 95, 160
- Émilie Jolie* : 37
Entretiens sur la métaphysique et sur la religion : 199
Éthique : 368-370, 374
- Germinal* : 333, 335
Guide-âne : 323, 344, 350, 356-358, 362
- Histoire d'un lièvre* : 356
Histoire de la Révolution : 269
Histoire de mes bêtes : 282
- Introduction à l'histoire universelle* : 275, 276, 286
- L'Âne* : 470

- L'Âne mort et la femme guillotinée* : 341, 342
L'Animal que donc je suis : 14, 15, 181-183, 185, 189, 190, 192, 193
L'Éducation sentimentale : 201
L'Enfant maudit : 237
L'Esprit des bêtes : 20, 380, 381, 389, 402, 405-424
L'Homme qui rit : 473
L'Insecte : 21, 171, 268-272, 274, 277, 281-283, 285, 291, 295
L'Oiseau : 21, 176, 268-272, 274, 277-280, 283, 285, 295, 306, 308, 438
La Charrette de l'équarisseur : 126, 127, 130, 408
La Fausse Maîtresse : 238
La Ferme des animaux : 27, 350
La Fille aux yeux d'or : 206, 208, 209, 212, 214, 428
La France juive : 430, 431
La Légende des siècles : 464, 472, 477, 478
La Mer : 21, 110, 111, 178, 268, 269, 272, 273, 277, 280, 281, 283, 285, 287, 289-292, 295-301, 303-311, 3013-320, 326, 370, 426, 485
La Montagne : 21, 269, 271, 318
La Mystique de Baudelaire : 456
La Peau de Chagrin : 237, 244
La Philosophie dans le boudoir : 93
La Tentation de Saint-Antoine : 323
Le Capitaine Fracasse : 129, 130, 337, 342
Le Centenaire : 227, 238
Le Curé de Village : 125, 131, 231
Le Dernier Jour d'un condamné : 133
Le Livre de la pitié et de la mort : 137, 138
Le Livre du trésor : 41
Le Monde des oiseaux : 402-404, 432, 433, 439
Le Nouveau monde amoureux : 375
Le Nouveau monde industriel : 21, 375, 382, 431
Le Père Goriot : 201
Le Petit Prince : 27
Le Peuple : 19, 21, 168, 176, 179, 268, 279, 319
Le Silence des bêtes : 123, 166-168, 179, 184, 187, 191, 437
Les Amours de deux bêtes : 344
Les Chants de Maldoror : 170, 312-314
Les Contemplations : 125, 131, 260, 470, 473, 474, 476, 477
Les Diaboliques : 216
Les doléances d'un vieux crapaud : 355
Les Fleurs du mal : 136, 282, 295, 459-468
Les Illusions perdues : 238
Les Juifs, rois de l'époque. Travail et famine : 432
Les Misérables : 127-132, 138, 471, 474, 475, 486
Les Mystères de Paris : 120
Les Paradis artificiels : 457
Les Petits Bourgeois : 238
Les Proscrits : 244, 245, 250
Les Quatre Vents : 282
Les Travailleurs de la mer : 201, 470, 480-485
Les Voix intérieures : 482
Lokis : 164
Mémoires et aventures d'un prolétaire à travers la révolution : 121
Ménagerie intime : 282
Mythes, emblèmes, traces : 201
Notre-Dame de Paris : 476, 477
Par les champs et par les grèves : 135, 138, 188
Par-delà nature et culture : 18
Peines de cœur d'une chatte anglaise : 206, 344, 350, 360, 361
Physiologie du mariage : 224, 226, 227
Physiologus : 34, 51, 104
Propos aigres d'un corbeau : 355
Questions relatives à la forme sphérique : 479, 484, 496
Quidquid volueris : 164

- Robin des bois* : 414, 415
Roman de la rose : 397
Roman de Renart : 27, 41, 410, 411, 414, 415, 417, 498

Sans offenser le genre humain : 174, 178, 183-185, 187, 430, 433, 437, 440, 441
Scènes de la vie privée et publique des animaux : 15, 22, 195, 202, 208, 323, 328, 343-363, 408, 423, 499, 500
Secret des secrets : 48, 49, 52

The Great Ape Project : 177, 183
Théorie de l'unité universelle : 21, 374, 385, 387, 392, 395, 396, 399, 443-447, 452
Théorie de la démarche : 223
Théorie des quatre mouvements et des destinées générales : 21, 375, 384, 386, 387, 390, 391, 393, 394, 397

Théorie des ressemblances : 378-381
Traité de l'association domestique-agricole : 375
Traité de la folie des animaux : 125

Une Passion dans le désert : 206-221, 224, 227, 230-235, 238, 240, 245-257, 261-266, 424, 494, 500
Une ténébreuse affaire : 233-239
Ursule Mirouët : 219, 220, 227

Vie et opinions philosophiques d'un pingouin : 195, 363
Vies et opinions philosophiques d'un chat : 195, 282, 363
Voyage d'un lion d'Afrique à Paris : 344
Voyage en Icarie : 134