



CLASSIQUES
GARNIER

SOROSINA (Arnaud), « Table des matières », *Le Scorpion de l'histoire. Généalogies de Nietzsche*, p. 833-839

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07958-3.p.0833](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07958-3.p.0833)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS UTILISÉES	7
INTRODUCTION	
De l'histoire aux historicités	9
Écrire l'histoire en philosophes	9
Les historicités et la pluralité des expériences du temps	12
Lire Nietzsche en philologues et en généalogistes	19
Le scorpion de l'histoire :	
une auto-mithridatisation du sens historique	21
Nous, épigones	22

PREMIÈRE PARTIE

L'HISTOIRE À CONTRETEMPS

LA PHILOGIE

COMME POÉTIQUE DE L'HISTOIRE

PHILOGIE (1856-1868)	
Séculariser la théophanie historique	31
Introduction.	
De l'étude de l'histoire à la philosophie de l'histoire	31
De la <i>Weltgeschichte</i> à la théophanie	32
Histoire et <i>Bildung</i> (1856-1861)	32
Théophanie historique (1861-1865)	36
De la philologie à l'histoire d'artiste (1861-1868)	51

Vers la philologie	51
<i>Ars historiae</i> (1865-1868)	56
Histoire naturelle ou <i>Naturphilosophie</i> ?	
La fiction téléologique (1868)	65
De la philologie à la philosophie (1865-1868)	65
Organisme et finalité (1868)	67
Conclusion.	
De l'histoire scientifique à l'esthétique historique	74
ESTHÉTIQUE (1869-1972)	
La philologie de l'avenir, une histoire d'esthète	77
Introduction. Philologie ou philosophie?	77
La philologie de l'avenir et le problème de la souffrance	79
<i>Captatio benevolentiae.</i>	
La leçon inaugurale sur la personnalité d'Homère	79
Le problème du pessimisme historique	84
L'histoire organique	88
L'esthétique de l'histoire. Les fondements de la typologie	96
Histoire et rédemption	96
Fondements : l'esthétisation de l'historiographie	100
Applications : les principes de la typologie	109
« Contribution à la philosophie de l'histoire »	124
Histoire des masses	124
Le génie de l'histoire	132
Conclusion. L'approfondissement du sens esthétique	141
POÉTIQUE (1873-1876)	
L'histoire intempestive : la relève du sens historique	143
Introduction.	
De l'esthétique de l'histoire à la poétique de l'histoire	143
L'historique et le non-historique. Le procès de la vie	148
Historicité et vitalité : force plastique et oubli	148
La spécularité du procès vital :	
la conversion esthétique de la science	155
Le dard de l'historien-scorpion	162

Les pratiques de l'histoire. La science en procès	166
Sens historique et science historique	166
Typologie de l'historiographie	175
Les trois sources de la poétique de l'histoire	190
Goethe, la métamorphose et le tropisme de la connaissance	190
Burckhardt : une <i>Weltgeschichte</i> contre les philosophies de l'histoire	195
Wagner, la poétique de l'histoire, le mythe	201
Conclusion. De la transfiguration du passé à sa récapitulation	210

DEUXIÈME PARTIE

LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU
PHILOSOPHER HISTORIQUEMENT

GÉOHISTOIRE (1875-1878)

La méthode géologique et les historicités évolutionnistes	221
Introduction. Une question de posologie	221
De quoi l'histoire est-elle faite ? La philosophie historique	223
Le retour du sens historique	223
L'historicité « réaliste »	231
Les historicités évolutionnistes : Darwin, Lubbock, Tylor	239
Comment l'histoire s'est-elle faite ? L'historicité de l'esprit libre	247
L'histoire apodémique	247
Avant midi : la genèse des miracles	258
Que faire de l'histoire ? Contresens du progrès, progrès à contresens	267
Modestie rétrograde : l'éthique de la philosophie historique	267
<i>Fatum</i> et histoire : l'éducation de l'esprit libre	278
Conclusion. Une pharmacopée sans thérapeutique	286

PRÉHISTOIRE (1879-1880)

Des origines de la culture à l'histoire des valeurs	289
Introduction. Revenir sur ses pas	289
La préhistoire de la morale	293
Un nouveau champ de recherche	293
Le type préhistorique	299
<i>Pudenda origo.</i>	
L'histoire naturelle des préjugés moraux	308
Histoire et uniformisation	308
De l'atavisme à la transformation des valeurs	318
Continuer le travail des Lumières	327
L'historien de l'avenir	330
Historiographie amoral et éthique historique	330
Réalisme historique, réalisme historiographique	337
Élever l'historien de l'avenir	348
Conclusion.	
L'histoire du sentiment de puissance comme gai savoir	357

BIOHISTOIRE (1881-1882)

Revitaliser le sens historique	359
Introduction. Le gai savoir comme biohistoire	359
<i>Historia abscondita.</i> Dévoiler la biohistoire	366
Rétrospection et rétroaction historiques	366
Les motifs cachés : l'histoire du corps comme médecine de la civilisation	369
Les narcotrafiquants de l'histoire : le prêtre, le médecin et le tyran	372
Histoire et physiologie du goût	376
Les rythmes de l'histoire et l'histoire du rythme	380
S'assimiler le passé. L'historicité du bon Européen	389
Histoire et sécularisation : les ombres de Dieu	389
La communauté de l'avenir : l'évolution du type européen	398
Biohistoire et héraldique.	
La genèse de la méthode généalogique	407

Les ascendants de la généalogie nietzschéenne :	
Boscovich, Emerson, Roux	407
« Ce n'est qu'à partir de maintenant que commence le sens historique »	421
Conclusion.	
De la philosophie historique à l'éternité du retour	429

TROISIÈME PARTIE
LE TEMPS RETROUVÉ
LA GÉNÉALOGIE DE L'AVENIR

PROSPECTIVE (1881-1885)	
Historicité du retour éternel, historicité du surhumain	435
Introduction. La nouvelle alliance	435
L'éternel retour. <i>Cosmos, èthos, polis</i>	437
<i>Cosmos</i> . L'éternel retour de l'histoire	437
<i>Èthos</i> . L'éternel retour dans l'histoire	450
<i>Polis</i> . L'éternel retour par l'histoire	463
L'historicité parodique. La reconversion de Zarathoustra	473
L'histoire, de la tragédie à la farce	473
Le miroir poétique : l'herméneutique de la modernité	488
L'historicité de la volonté de puissance.	
Les métamorphoses de Zarathoustra	497
L'historicité du dépassement de soi	497
L'historicité prospective : le surhumain	505
L'approfondissement du sens historique :	
vers l' <i>amor fati</i>	511
Conclusion. Un « corps supérieur »	521
MORPHOLOGIE (1883-1886)	
La philosophie de l'avenir	
et le procès de la volonté de puissance	523
Introduction. Histoire et philosophie de l'avenir	523

Morphologie de la volonté de puissance	528
La fabrique de la volonté de puissance	528
Historicité des perspectives, historicité du perspectivisme	540
Morphologie des valeurs	547
L'histoire naturelle de la morale utilitaire	547
L'histoire naturelle de la morale : morphologie et typologie	562
De la philosophie historique à la philosophie de l'avenir	569
L'école de Beyle, entre science historique et gai savoir	569
Le sens historique face au devenir héraclitéen	578
Élever le philosophe de l'avenir	585
Conclusion. De la morphologie à la généalogie	595
 GÉNÉALOGIE (1887-1888)	
Réévaluer et légiférer : l'historicité nomothétique	597
Introduction. De la généalogie à l'inversion des valeurs	597
L'historicité généalogique. Critères, épistémologie, méthode . .	600
Critères	600
Épistémologie	612
Méthode	620
L'objectivité généalogique. Figures de l'ascétisme	632
Les historicités ascétiques	632
La véritable histoire du christianisme	637
Le prêtre et le philosophe	648
La réévaluation généalogique. Critique, éthique, élevage	653
Critique	653
Éthique	659
Élevage	670
Conclusion. De la généalogie à l' <i>ego</i> -histoire	677
 RÉTROSPECTIVE (1856-1889)	
L'historicité spéculaire ou l'histoire sans fin	679
Introduction. Histoire, récit de soi et ipséité	679
Devenir qui l'on est (1858-1883)	681

Les origines de l'herméneutique de soi (1858-1875)	681
L'ego-histoire de l'esprit libre (1875-1880)	691
Spéculations spéculaires (1879-1885)	700
Auto-généalogie de la volonté de puissance (1883-1887)	708
Revenir à soi (1883-1885)	708
Recouvrer la santé : le sens historique comme <i>Durcharbeitung</i> (1886-1887)	713
Le labyrinthe de l'histoire spéculaire (1887-1888)	724
L'ego-histoire au miroir du nihilisme européen (1887)	724
Fin de l'histoire ?	732
L'histoire sans fin	742
 CONCLUSION	 749
Analyse terminée, analyse interminable	749
Poétique des historicités	752
Les historicités de Nietzsche : succession, progrès, système ?	753
De l'inactualité à l'éternité	755
 BIBLIOGRAPHIE	 759
 INDEX NOMINUM I	
Intertexte nietzschéen et contemporains de Nietzsche	799
 INDEX NOMINUM II	
Littérature secondaire, auteurs contemporains	807
 INDEX RERUM	 813