



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Le Sacré et la parole. Le serment au Moyen Âge*,  
p. 325-327

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08036-7.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08036-7.p.0325)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen  
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Jaume AURELL and Montserrat HERRERO	
Introduction.	
The Oath: The Word and the Sacred . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### SERMENT ET RÈGLEMENT DES CONFLITS AU HAUT MOYEN ÂGE

Christophe CAMBY	
Le serment dans la société franque.	
Innovation germanique ou continuité romaine? . . . . .	17
Jinty NELSON	
Carolingian Oaths . . . . .	33
Gerd ALTHOFF	
<i>Conventiculum, conspiratio, coniuratio.</i>	
The Political Power of Sworn Associations in Tenth and Eleventh Century Germany . . . . .	57

DEUXIÈME PARTIE  
LE SERMENT DES COMMUNES  
ET DES CHEVALIERS

- Charles GARCIA  
Serments solennels et parole sociale dans les documents  
de Sahagún (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) . . . . . 69
- Matteo FERRARI  
Jurer la paix, conjurer la trahison.  
L'image du serment dans l'iconographie  
politique communale (Brescia 1298-1308) . . . . . 93
- Juliette THIBAUT  
Serment chevaleresque et serment amoureux  
dans les enluminures des manuscrits  
de la Vulgate arthurienne . . . . . 131

TROISIÈME PARTIE  
LE SERMENT, LE SACRÉ ET LA ROYAUTÉ

- Marjolaine RAGUIN-BARTHELMEBS  
Remarques sur le serment et l'engagement personnel  
dans les chansons de croisade lyriques françaises et occitanes . . . 169
- Nicholas VINCENT  
Magna Carta, Oath-Taking and *Coniuratio* . . . . . 193
- Jaume AURELL  
Charles III of Navarre's Oath and Coronation.  
The Juridical Implications of Self-Coronations . . . . . 227

## QUATRIÈME PARTIE

## LE SERMENT À L'AUBE DE LA MODERNITÉ

Charlotte PICHOT	
Serments, injures et paroles de femmes dans la criminalité du bas Moyen Âge . . . . .	253
António BENTO	
Machiavelli's Treatment of <i>Congiure</i> and the Modern Oath . . . . .	267
Martin AURELL	
Conclusions . . . . .	299
Index des noms . . . . .	313
Index des lieux . . . . .	319
Résumés . . . . .	321